清史稿

樂志八

清代樂制有中和韶樂丹陛大樂中和清樂丹陛清樂導迎樂鐃歌樂禾辭桑歌樂慶神歡樂宴樂賜宴樂鄉樂器則隨所用而各異悉依樂部次第臚列而備舉之所獲藩屬樂器列於宴樂古所未詳尤不可略然第志其名稱形制而已若夫尺度聲律則有司存

中和韶樂用於壇廟者鎛鐘一特磬一編鐘十六編磬十六建鼓一篪六排簫二塤二簫十笛十琴十瑟四笙十搏拊二柷一敔一麾一先師廟琴簫笛笙各六篪四餘同巡幸祭方嶽不用鎛鐘特磬琴簫笛笙各四瑟篪各二餘同用於殿陛者簫四笛四篪二琴四瑟二笙八餘同

鎛鐘范金為之凡十二應十二律其制皆上徑小下徑大縱徑大橫徑小乳三十六兩角下垂十二鐘各應大小異制黃鐘之鐘兩欒高一尺八寸二分二釐甬長一尺零八分以次遞減至應鍾之鐘兩欒高九寸六分甬長五寸六分八

鎛黃鍾之鐘十一月用之大呂之鐘十二月用之太簇之鐘正月用之夾鍾之鐘二月用之姑洗之鐘三月用之仲呂之鐘四月用之蕤賓之鐘五月用之林鍾之鐘六月用之夷則之鐘七月用之南呂之鐘八月用之無射之鐘九月用之應鍾之鐘十月用之鐘之簨虡凡四皆塗金上簨左右刻龍首脊樹金鸑咮銜五采流蘇龍口亦如之下垂至趺中簨有業鋸雲龍附簨結黃絨紃以懸鐘左右兩虡承以五采伏獅下爲趺趺上有垣鏤山水形黃鍾大呂太簇三虡尺度同夾鍾姑洗仲呂三虡尺度同蕤賓林鍾夷則三虡尺度同南呂無射應鍾三虡尺度同用時不並陳如以黃鍾爲宮則祗懸黃鍾之鐘餘月倣此

特磬以和闐玉爲之凡十二應十二律其制爲鈍角矩形長股謂之鼓短股謂之股皆兩面爲雲龍形穿孔繫紃而懸之十二磬各虡大小異制黃鍾之磬股長一尺四寸五分八釐鼓長二尺一寸八分七釐以次遞減至應鍾之磬股長七寸六分八釐鼓長一尺一寸五分二釐愈小者質愈厚黃鍾之磬厚七分二釐九毫遞增至應鍾之磬厚一寸二分九釐六毫黃鍾之磬十一月用之大呂

之磬十二月用之太簇之磬正月用之夾鍾之磬二月用之姑洗之磬三月用之仲呂之磬四月用之蕤賓之磬五月用之林鍾之磬六月用之夷則之磬七月用之南呂之磬八月用之無射之磬九月用之應鍾之磬十月用之磬之簨虡亦四惟上簨左右刻鳳首趺飾臥鳧白羽朱喙十二磬不並陳當月則懸其

一與鎛鐘同

編鐘范金爲之十六鐘同虡應十二正律四倍律（夷則南呂無射應鍾各有倍律）陰陽各八外形橢圓大小同制惟內高內徑容積各不同實體之薄厚以次遞增第一倍夷則之鐘體厚一分三釐三毫至第十六應鍾之鐘體厚二分八釐四毫簨虡塗金上簨左右刻龍首中下二簨俱刻朵雲繫金鉤懸鐘兩虡承以五采伏獅下爲趺鏤山水形

編磬以靈璧石或碧玉爲之十六磬同虡應十二正律四倍律（與編鐘同）陰陽各八皆爲鈍角矩形大小同制股長七寸二分九釐鼓長一尺九分三釐五毫惟實體之薄厚以次遞增第一倍夷則之磬厚六分六毫八絲至第十六應鍾之磬

厚一寸二分九釐六豪簨虡制同編鐘惟上簨左右刻鳳首趺飾臥鳧白羽朱喙

建鼓木匡冒革貫以柱而樹之面徑二尺三寸四釐匡長三尺四寸五分七釐匡半穿方孔貫柱上出擎蓋下植至趺蓋上穹下方頂塑金上植金鷺爲飾承鼓以曲木四歧抱匡趺四足各飾臥獅擊以雙桴直柄圓首凡鼓桴皆如之

篪二皆截竹爲質間纏以絲橫吹之一孔上出爲吹口五孔外出一孔內出叉二孔並間下出爲出音孔管末有底中開一孔吹孔上留竹節以閉音一姑洗篪徑八分七釐自吹口至管末九寸九分五釐九豪陽月用之一仲呂篪徑八分三釐二豪自吹口至管末九寸五分二釐五豪陰月用之

排簫比竹爲之其形參差象鳳翼十六管陰陽各八同徑殊長上開山口單吹之無旁出孔自左而右列二倍律夷則無射六正律以協陽均自右而左列二倍呂南呂應鍾六正呂以協陰均管面各鐫律呂名納於一櫝而齊其吹口櫝用木形如几廣其中以受管

塤有二燒土爲之形皆橢圓如鵝子上銳下平前四孔後二孔頂上一孔以手奉而吹之一黃鍾塤內高二寸二分三釐腹徑一寸七分一釐七毫底徑一寸一分六釐八毫陽月用之一大呂塤內高二寸一分三釐三毫腹徑一寸六分四釐二毫底徑一寸一分一釐七毫陰月用之

箎二截竹爲之皆上開山口五孔前出一孔後出出音孔二相對旁出一姑洗箎徑四分三釐五毫自山口至出音孔長一尺五寸八分四釐二毫陽月用之一仲呂箎徑四分一釐六毫自山口至出音孔長一尺五寸一分五釐二毫陰月用之

笛二截竹爲之皆間纏以絲兩端加龍首龍尾左一孔另吹孔次孔加竹膜右六孔皆上出出音孔二相對旁出末二孔亦上出一姑洗笛徑四分三釐五毫自吹孔右盡通長一尺二寸五分一釐七毫陽月用之一仲呂笛徑四分一釐六毫自吹孔右盡通長一尺一寸九分七釐二毫陰月用之

琴面用桐底用梓髹以漆前廣後狹上圓下方中虛通長三尺一寸五分九釐

底孔二上曰龍池下曰鳳池腹內有天地二柱天柱圓當肩下地柱方當腰上凡七絃皆朱第一絃一百八綸第二絃九十六綸第三絃八十一綸第四絃七十二綸第五絃六十四綸第六絃五十四綸第七絃四十八綸軫七徽十三其飾岳山焦尾用紫檀徽用螺蚌軫結黃絨紃承以髹漆几

瑟體用桐髹以漆前廣後狹面圓底平中高兩端俯通長六尺五寸六分一釐底孔二是爲越前越四出後越上圓下平凡二十五絃絃皆二百四十三綸中一絃黃兩旁皆朱設柱和絃柱無定位各隨宮調絃孔飾螺蚌承以髹金几二

笙二截紫竹爲管環植匏中匏或以木代之管皆十七束以竹本豐末斂管本近底削半露竅以薄銅葉爲簧點以蠟珠其上各按律呂分開出音孔匏之半施櫛圓短嘴昂其末中爲方孔別爲長嘴如鳳頸置於短嘴方孔中末爲吹口氣從吹口入鼓簧成音小笙制如大笙而小亦十七管惟第一第九第十六第十七管不設簧有簧者凡十三管餘均與大笙同

搏拊如鼓而小面徑七寸二分九釐匡長一尺四寸五分八釐匡上施金盤龍

二銜小金鐶以黃絨紃繫之橫置趺上用時懸於項擊以左右手每建鼓一擊則拊搏兩擊以爲節

柷以木爲之形如方斗上廣下狹三面正中各隆起爲圓形以受擊一面中爲圓孔以出音以趺承之擊具曰止

敔以木爲之形如伏虎背上有二十七齟齬刻以趺承之鼓之以籈以竹爲之析其半爲二十四莖於齟齬上橫轢之

麾黃帛爲之繡九曲雲龍上飾藍帛繡紅日日中繡中和字上繡三台星左北斗右南斗帛上下施橫木上鏤雙龍下爲山水形皆髹金朱杠上曲爲龍首以懸麾麾舉樂作麾偃樂止

丹陛大樂凡御殿受賀及宮中行禮皆用之其器戲竹二大鼓二方響二雲鑼二簫二管四笛四笙四杖鼓一拍板一（簫笛笙同中和韶樂）

戲竹析竹爲之凡二各五十莖髹朱承以塗金壺盧下有柄亦髹朱人各執其一立丹陛上合則樂作分則樂止（餘音與麾同其用亦與麾同）

大鼓木匡冒革面徑三尺六寸四分五釐匡高三尺二寸四分腹施銅臍面髹黃繪五采雲龍匡髹朱繪交龍匡半金鐶四承以髹朱架架有鉤以鉤鐶平懸之架高六尺鼓者藉蹈以擊之

方響以鋼為之形長方十六枚同簴應十二正律四倍律（與編鐘編磬同）形質皆同惟以薄厚為次倍夷則之厚三分三釐四絲遞增至應鍾之厚六分四釐八毫後面近上三分之一皆為橫脊竅其上端繫以黃絨紃懸於簴而斜倚之擊以小鋼槌各部樂皆同惟馬上凱歌樂分用其八人各一枚挐而擊之

雲鑼范銅為之十枚同架應四正律六半律（姑洗蕤賓夷則無射四正律半黃鍾至半無射六半律）皆四旁穿竅以黃絨紃繫於架中四左右各三合三行為九宮形其一上出以薄厚為次下右應姑洗之律厚二釐五毫二絲遞增至最上應半無射之律厚五釐九毫八絲

管即頭管以堅木或骨角為之大小各一皆前七孔後一孔管端設蘆哨入管吹之大管以姑洗律管為體徑二分七釐四毫哨下口至末長五寸七分六釐

小管以黃鐘半積同形管爲體徑二分一釐七毫哨下口至末長五寸六分二毫皆間束以絲兩端以象牙爲飾

杖鼓上下二面鐵圈冒革復楦以木匡細腰匡高一尺九寸四分四釐腰徑二寸八分八釐兩端徑各八寸一分上下面徑各一尺二寸九分六釐面匡俱髹黃繪五采雲龍絲以絲皮掩錢上下邊綴金鉤各六以黃絨紃交絡之腰加束爲腰飾絲皮焦葉文以髹朱竹片擊之

拍板以堅木爲之左右各三片近上橫穿二孔以黃絨紃聯之合擊以爲節

中和清樂用於册尊典禮宴饗進饌除夕元夕張燈亦用之其器雲鑼二笛二管二笙二杖鼓一手鼓一拍板一笛笙同中和韶樂雲鑼管板同丹陛大樂

杖鼓同丹陛大樂而小或半之或爲三之二

手鼓木匡冒革面徑九寸一分二毫腰徑一尺二分四釐以柄貫匡持而擊之

丹陛清樂用於宴饗進茶進酒臨雍賜茶亦用之樂器均與中和清樂同

導迎樂鐃歌樂用於乘輿出入鑾駕鹵簿則奏導迎樂騎駕鹵簿則奏鐃歌之

行幸樂法駕鹵簿大駕鹵簿則導迎樂間以鐃歌樂惟大祀詣壇廟則導迎樂鐃歌樂設而不作凡三大節進表及進實錄聖訓玉牒又親耕親蠶授時頒詔殿試送榜迎吻凡前導以御仗出入者皆奏導迎樂鐃歌之樂有鹵簿樂其一部曰鐃歌鼓吹有前部樂其部一曰前部大樂亦曰大平波有行幸樂其部三曰鳴角曰鐃歌大樂曰鐃歌清樂有凱旋樂其部二曰鐃歌曰凱歌鹵簿樂與前部大樂並列亦曰金鼓鐃歌大樂凡圜丘祈穀常雩用大駕鹵簿則前部大樂鐃歌鼓吹行幸樂三部並陳方澤用法駕鹵簿則陳前部大樂鐃歌鼓吹太廟社稷及各中祀用法駕鹵簿則陳鐃歌鼓吹朝會用法駕鹵簿同御樓受俘用法駕鹵簿則陳金鼓鐃歌大樂巡幸及大閱用騎駕鹵簿則陳鳴角鐃歌大樂鐃歌清樂凱旋郊勞則奏鐃歌回鑾振旅則奏凱歌

導迎樂用戲竹二管六笛四笙二雲鑼二導迎鼓一拍板一笙笛同中和韶樂戲竹雲鑼拍板同丹陛大樂

導迎鼓制如大鼓而小面徑二尺四分八釐匡高一尺六寸二分繪五采雲龍

腹施銅膽旁施金鐶四繫黃絨紃二人舁行擊以朱槌

鐃歌鼓吹用龍鼓四十八畫角二十四大銅角八小銅角八金二鉦四笛十二

杖鼓四拍板四笛同中和韶樂板同丹陛大樂

龍鼓木匡冒革面徑一尺五寸三分六釐匡高六寸四分八釐面匡繪飾金鐶

俱如導迎鼓鐶繫黃絨紃行則懸於項陳則置於架架攢竹三貫以樞而揹之

畫角木質中虛腹廣兩端銳長五尺四寸六分一釐二毫上下束以銅中束以

籐五就髹以漆以木哨入角端吹之哨長七寸二分九釐

大銅角一名大號范銅爲之上下二截形如竹筒本細末大中爲圓球納上截

於下截用則引而伸之通長三尺六寸七分二釐

小銅角一名二號范銅爲之上下二截上截直下截哆各有圓球相銜引納如

大銅角通長四尺一寸四釐大角體巨聲下小角體細聲高不以長短論

金范銅爲之面平徑一尺四寸五分八釐深二寸二分七釐五毫旁穿二孔結

黃絨紃貫於木柄提而擊之

鉦范銅爲之形如槃而平口徑八寸六分四釐深一寸二分九釐八豪邊闊八分六釐四豪穿六孔兩兩相比周以木匡亦穿孔以黃絨紃聯屬之左右銅鐶二繫黃絨紃懸於項而擊之

杖鼓同丹陛大樂惟而繪流雲中爲太極

前部大樂用大銅角四小銅角四金口角四大銅角小銅角制同鐃歌鼓吹

金口角舊名瑣嗦木管兩端金口上弇下哆管長九寸八分九釐管上金口長二寸一分六釐爲壺盧形加小銅槃二管下金口長四寸八分六釐刻管如竹節相間前七孔後一孔以蘆哨入管端吹之

鐃歌大樂用金口角八銅鼓二銅點一金一鈸一行鼓一金口角同前部大樂金同鐃歌鼓吹

銅鼓范銅爲之形如金面徑九寸七分二釐中隆起八分一釐徑二寸六分七釐三豪邊穿孔二以黃絨紃懸而擊之

銅點制如銅鼓而小

鈸范銅爲之面徑六寸四分八釐中隆起一寸二分九釐六豪徑三寸二分四

釐穿孔貫紃左右合擊以和樂

行鼓一名陁羅鼓木匡冒革上大下小面匡繪飾如龍鼓金鐶四貫以黃絨紃行則跨於馬上陳則置於架

鐃歌清樂用雲鑼二笛二平笛二管二笙二金一鈸一銅點一行鼓一笛笙同中和韶樂雲鑼笛同丹陛大樂金同鐃歌鼓吹鈸銅點行鼓同鐃歌大樂平笛同中和韶樂惟不加龍首尾

行幸樂合鐃歌大樂鐃歌清樂之數益以大銅角八小銅角八蒙古角二大銅角小銅角同鐃歌鼓吹

蒙古角一名蒙古號木質中虛末哆上下二截角有雌雄二制雄角上口內徑三分四釐五毫雌角上口內徑二分八釐五毫皆於管端施銅口以角哨納入吹之雄者聲濁雌者聲清

鐃歌用大銅角四小銅角四金口角八金四鑼二銅鼓二鐃四鈸四小和鈸二十花匡鼓四得勝鼓四海笛四雲鑼四簫六笛六管六篪六笙六大銅角小銅角金同鐃歌鼓吹

金口角同前部大樂銅鼓鈸同鐃歌大樂簫笛篪笙同中和韶樂雲鑼管同丹陛大樂

鑼制同銅鼓而厚聲較銅鼓低小

鐃鈸銅爲之面徑一尺二寸中隆起穿孔貫紃左右合擊

小和鈸制與鈸同面徑七寸九分中隆起穿孔貫紃均與鈸同

花匡鼓即腰鼓木匡冒革面徑一尺五寸二分匡高一尺六寸繪花文座以檀四柱交趺以銅鐶懸鼓而擊之

得勝鼓木匡冒革面徑一尺六寸一分匡高五寸八分繪雲龍座爲四柱懸鼓於上而擊之

海笛制如金口角而小通長九寸五分

凱歌用雲鑼四方響八鈸二大和鈸二星二銅點二錫二簫四笛四管十二笙四杖鼓二拍板二簫笛笙同中和韶樂雲鑼管杖鼓同丹陛大樂鈸銅點同鐃歌大樂

方響制同丹陛大樂分用其八人各一枚挈而擊之

大和鈸制與鈸同面徑一尺一寸八分中隆起穿孔貫紃左右合擊

星箎銅爲之口徑一寸八分深一寸中隆起各穿圓孔貫以紃左右合擊

鍚箎銅爲之面徑二寸七分口徑三寸一分五釐深六分穿孔貫紃擊以木片

拍板三片束其二以一拍之

禾辭桑歌樂親耕親桑用之親耕用金六鼓六簫六笛六笙六拍板六親桑用

金二鼓二簫笛笙各六拍板二簫笛笙同中和韶樂板同丹陛大樂

金制同鐃歌鼓吹而微小槌用黃韋瓜形柄髹朱

鼓制如龍鼓而微小懸於項擊之

慶神歡樂凡羣祀用之其器雲鑼二管二笛二笙一鼓一拍板一惟祀先蠶及

關帝文昌則加隆焉笛笙鼓同中和韶樂雲鑼管板同丹陛大樂

宴樂凡九一曰隊舞樂一曰瓦爾喀部樂一曰朝鮮樂一曰蒙古樂一曰回部

樂一曰番子樂一曰廓爾喀部樂一曰緬甸國樂一曰安南國樂

隊舞有三一曰慶隆舞凡殿廷朝會宮中慶賀宴饗皆用之一曰世德舞宴宗

室用之一曰德勝舞凱旋筵宴用之三舞同制皆舞而節以樂其器用箏一奚

琴一琵琶二三絃二節十六拍十六

箏似瑟而小刳桐爲質通長四尺七寸三分八釐五豪十四絃絃皆五十四綸各隨宮調設柱底孔二前方後上圓下平通體髹金四邊繪金夔龍梁及尾邊用紫檀絃孔以象牙爲飾

奚琴刳桐爲質二絃龍首方柄槽長與柄等背圓中凹覆以板槽端設圓柱施皮扣以結絃龍頭下屑爲山口鑿空納絃綰以兩軸左右各一以木繫馬尾八十一莖軋之

琵琶刳桐爲質四絃曲首長頸平面圓背腹廣而橢槽面施覆手曲首中間爲山口設檀軸四以綰絃左右各二山口上以黃楊木爲四象下以竹爲十三品按分取聲中腰兩旁爲新月形腹內以細鋼條爲膽絃自山口至覆手長二尺一寸六分第一絃以朱飾之

三絃斲檀爲質修柄方槽圓角冒以虵皮柄貫槽中柄末槽端覆以木穿孔貫絃匙頭下半鑿空納絃以三軸綰之左二右一

節編竹如箕髹朱背爲虎形用圓竹二劃之以爲節

拍紫檀板四片束其三以一拍之

太祖平瓦爾喀部獲其樂列於宴樂是爲瓦爾喀部樂舞用觱篥四奚琴四（奚琴同隊舞樂）

觱篥蘆管二孔金口下哆中有小孔管端開竅竅口距管末四寸五分三釐

太宗時獲朝鮮國樂列於宴樂是爲朝鮮國俳用笛一管一俳鼓一（笛同中和韶樂管同丹陛大樂）

俳鼓如龍鼓而小懸於項擊之

太宗平察哈爾獲其樂列於宴樂是爲蒙古樂曲有笳吹有番部合奏皆爲掇爾多密之樂掌於什幫處笳吹用胡笳一箏一胡琴一口琴一（箏與隊舞所用同惟設六絃）

胡笳木管三孔兩端旋角末翹而哆自吹口至末二尺三寸九分六釐

胡琴刳木爲質二絃龍首方柄槽橢而下銳冒以革槽外設木如簪頭以扣絃龍首下爲山口鑿空納絃綰以二軸左右各一以木繫馬尾八十一莖軋之

口琴以鐵爲之一柄兩股中設簧末出股外横銜於口鼓簧轉舌噓吸以成音

番部合奏用雲鑼一簫一笛一管一笙一箏一胡琴一琵琶一三絃一二絃一月琴一提琴一軋箏一火不思一拍板一簫箎笙同中和韶樂雲鑼管同丹陛大樂箏琵琶三絃同隊舞樂

胡琴二絃竹柄椰槽面以桐槽徑三寸八分四釐爲圓形與笳吹之胡琴橢而下銳者不同山口鑿空納絃以兩軸綰之俱在右絃自山口至柱長二尺三分五釐二毫以竹弓繫馬尾八十一莖軋之

二絃斵樟爲質槽面以桐形長方底有孔槽面施覆手如琵琶曲首後鑿空納絃綰以兩軸左右各一絃長二尺三寸四釐設十七品按分取聲

月琴斵檀爲質四絃槽面以桐八角曲項柄貫槽中槽面施覆手曲項鑿空納絃綰以四軸左右各二絃長二尺三寸四釐設十七品與二絃同

提琴四絃圓木爲槽冒以蟒皮而空其下竹柄貫槽中末出槽外覆木扣絃柄端鑿空納絃綰以四軸俱在右以竹弓繫馬尾夾於四絃間軋之

軋箏似箏而小斵桐爲質十絃前後有梁梁內絃長一尺六寸一分八釐各設

柱以木桿軋之

火不思似琵琶而瘦四絃桐柄刳其下半爲槽冒以蟒皮曲首鑿空納絃四軸綰之俱在右絃自山口至柱長一尺七寸七分四釐拍板紫檀三片束其二以一拍之

高宗平定回部獲其樂列於宴樂之末是爲回部樂技用達卜一那噶喇一哈爾札克一喀爾奈一塞他爾一喇巴卜一巴拉滿一蘇爾奈一

達卜木匡冒革形如手鼓而無柄有大小二制一面徑一尺三寸六分五釐二豪一面徑一尺二寸二分四釐皆髹黃而繪綵獅以手指擊之

那噶喇鐵匡冒革上大下小形如行鼓旁有小鐶繫黃絨紃兩鼓相聯左右各以杖擊之

哈爾札克形如胡琴椰槽冒以馬革上木柄下鐵柄槽底中開一孔側開三小孔以馬尾二縷爲絃上自山口穿於後以兩軸綰之左右各一下繫鐵柄馬尾絃下設鋼絲絃十上繫木柄下繫鐵柄左右各五軸另以木桿爲弓繫馬尾八

十餘莖軋馬尾絃應鋼絃取聲

喀爾奈狀如世俗洋琴鋼絲絃十八刳木中虛左直右曲左設梁如琴之岳山以繫鋼絃之本銅絃之末施木軸似琴之軫入於右端高下相間作兩層轉其軸以定絃之緩急以手冒撥指或木撥彈之通體雙絃惟第一獨絃

塞他爾形如匕絲絃二鋼絃七木柄通槽下冒以革面平背圓柄有線縷二十三道如琵琶之品以九軸綰絃柄端二軸綰絲絃二面三軸左側四軸綰鋼質雙絃一獨絃六以手冒撥指或木撥彈絲絃應鋼絃取聲

喇巴卜絲絃五鋼絃二木柄通槽槽形如半瓶下冒以革曲首鑿空納絲絃以五軸綰之左二右三曲首右側以兩軸綰鋼絃用手冒撥指或木撥彈絲絃應鋼絃取聲

巴拉滿木管上斂下哆飾以銅形如頭管而有底開小孔以出音管通長九寸四分七孔前出一孔後出管上設蘆哨吹之

蘇爾奈一名瑣奈木管兩端飾銅上斂下哆形如金口角而小七孔前出一孔

後出一孔左出銅管上設蘆哨吹之

高宗平定金川獲其樂及後藏班禪額爾德尼來朝獻其樂均列於宴樂之末是爲番子樂金川之樂曰阿爾薩蘭曰大郭莊曰四角鬯用得梨一柏且爾一得勒窩一

得梨似蘇爾奈而小

柏且爾范銅二片圓徑六寸中隆起穿孔貫絀左右合擊

得勒窩形似達卜

班禪之樂曰札什倫布用得梨二巴汪一蒼清一龍思馬爾得勒窩四

得梨同金川樂形制略大

巴汪似喇巴卜七絃

蒼清制同雲鑼

龍思馬爾得勒窩似鄉嗚喇而制以銅面徑一尺三寸底銳匡高一尺

高宗平定廓爾喀獲其樂列於宴樂之末是爲廓爾喀樂舞用達布拉一薩朗

濟三丹布拉一達拉一公古哩二

達布拉似那嗩喇一面冒革有二制其一面豐底銳其一底微豐而漸削四圍俱繫革維聯以綵縷懸之腰間以左右手合擊之

薩朗濟刻木爲質革絃四鐵絃九項長三寸剜其中面以魚牙刻佛爲飾柄長五寸二分槽面闊三寸自上剜之冒以革中腰削如缺月束以黃革底橢竅空於項以納革絃左右各二軸柄面穿孔九自右至左鱗次斜列各納鐵絃軸九俱在右上五下四槽面設柱中爲九孔納鐵絃上承革絃以柔木繫馬尾軋革絃應鐵絃取聲

丹布拉刻桐爲質以大匏爲槽直柄面平背圓鐵絃四綰以四軸上二左右各一柄上以鐵片二爲山口一穿孔納絃一承絃

達拉范銅二片圓徑二寸一分中隆起穿孔繫以綵縷左右合擊

公古哩范銅爲鈴以綵縷聯之五十枚爲一串凡四串歌時二人各繫於股雙足騰躍以出聲

乾隆五十三年緬甸國內附獻其樂列於宴樂之末是爲緬甸國樂有粗細二制粗緬甸樂用接內搭兜呼一稽灣斜枯一聶兜姜一聶聶兜姜一結莽聶兜布一

接內搭兜呼木匡冒革匡上有紐繫以帛橫懸於項以手擊之

稽灣斜枯制似雲鑼其數八上下各四同懸於架架後揞以二木斜倚而擊之

聶兜姜木管銅口近下漸哆前七孔後一孔管端設銅哨加蘆哨於上管與銅口相接處以銅簽掩之

聶聶兜姜形如金口角而小木管木口餘與聶兜姜同

結莽聶兜布范銅二片圓徑三寸五分中降起穿孔貫以韋左右合擊

細緬甸樂用巴打拉一蚌札一總稿機一密穹總一得約總一不墼一接足一

巴打拉以木爲槽形如船通長二尺七寸五分前後兩端各爲山峯形兩峯之尖絡以絲繩排穿竹板二十二片皆闊一寸第一片長五寸二分厚三分五釐以次則長遞加而厚遞減至末片則長一尺一寸五分厚一分以竹裹絲爲槌

擊之

蚌札木匡冒革上大下小面徑六寸一分底徑四寸匡高一尺四𣙜俱繫韋絛以手擊之

總稿機十三絃曲柄通槽柄上曲如蝎尾槽面冒革爲四圓孔以出音順槽腹設覆手穿孔十三繫絃各斜引至柄束之彈以手

密穸總三絃木質爲魚形體長方腹下通長刳槽無底兩旁鐫鱗甲面設品五爲小圓孔九以出音前四中四後一首形銳而上出鐫鬚角鉅齒圓睛尾形亦銳項上以銅爲山口繫朱絃三尾有鐶納絃旁穿孔設軸左二右一以手彈之

得約總三絃木質中虛如扇形中腰兩旁灣曲向內頸半穿孔納絃絡以三軸左二右一槽末施木以繫絃扣用木弓繫馬尾八十餘整軋之

不喋以竹爲管上端以木塞其半爲吹口七孔前出一孔後出最上一孔前出加竹膜

接足笣銅二片口徑一寸八分中隆起穿孔貫紃左右合擊

乾隆五十四年獲安南國樂列於宴樂之末是爲安南樂舞用丐鼓一丐拍一丐哨一丐彈絃子一丐彈胡琴一丐彈雙韻一丐彈琵琶一丐三音鑼一安南土語凡樂器之名俱以丐字建首

丐鼓木匡冒革空其下徑八寸四分承以架用竹桴二或左手承鼓右手以桴擊之

丐拍用椆板三其一上端綴以連錢其一背刻雁齒其一右爲鋸牙左手執二板相擊連錢激響右手執鋸牙者引擊雁齒錯落成聲

丐哨即橫笛截竹爲管漆飾二十一節左第一孔爲吹口次加竹膜右六孔末二孔俱上出旁二孔對出兩端飾以角

丐彈絃子三絃䌫檀爲質槽方而橢兩面冒虺皮匙頭鑿空納絃以三軸綰之左二右一

丐彈胡琴二絃竹柄槽形如筩底微豐面冒虺皮曲首鑿空兩軸俱自後穿前綰絃絃自山口至柱長一尺八寸餘如番部合樂胡琴之制

丐彈雙韻如月琴四絃斲檀爲質槽面以桐形如滿月徑一尺一寸六分厚一寸八分曲項鑿空納絃綰以四軸左右各二槽面覆手山口下七品俱以檀爲之

丐彈琵琶四絃刳桐爲質通長三尺項上鑿空納絃綰以四軸左右各二上設四象下布十品絃自山口至覆手長二尺一寸四分

丐三音鑼範銅三面綰以鐵圈聯如品字上一徑二寸四分五釐右一徑二寸三分八釐左一徑二寸三分承以檀柄槌用角

賜宴樂凡經筵禮畢賜宴文武鄉會試賜宴宴衍聖公宴正一眞人皆用之其器雲鑼二笛二管二笙二鼓一拍板一笛笙鼓同中和韶樂雲鑼管板同丹陛大樂

鄉樂凡府州縣學春秋釋奠皆用之其器麾一編鐘十六編磬十六琴六瑟二排簫二簫四笛六篪二笙六塤二建鼓一搏拊二柷一敔一制皆同中和韶樂

鄉飲酒用雲鑼一方響一琴二瑟一簫四笛四笙四手鼓一拍板一琴瑟簫笛笙同中和韶樂雲鑼方響板同丹陛大樂手鼓同清樂

節（中和韶樂用）結旄九重蓋以金葉束以綠皮朱杠上曲爲龍首以銜旄植架東於西各一每架二節司樂者執之以節舞（漢文舞曰籥漢武舞曰旄旄亦曰節制與節同）

干（中和韶樂用）木質圭首上半繪五采雲龍下繪交龍綠以五色羽文中爲粉地朱書雨暘時若四海永清倉箱大有八方敉甯奉三永貢得一爲正百神受職萬國來庭凡八語佾各一語干背髹朱有橫帶二中施曲木武舞生左手執之

戚（中和韶樂用）木質斧形背黑刃白柄髹朱武舞生右手執之

羽（中和韶樂用）木柄植雉羽銜以塗金龍首柄髹朱文舞生右手執之

籥（中和韶樂用）六孔竹管髹朱文舞生左手執之

舞有二用於祀神者曰佾舞用於宴饗者曰隊舞凡佾舞武用干戚文用羽籥干戚曰武功之舞羽籥曰文德之舞祭祀初獻以武舞亞獻終獻以文舞惟先師廟文昌廟初獻亞獻終獻皆以文舞焉若大雩則童子十六人衣皁衣持羽翳歌而舞皇舞凡此皆隸於佾舞者也隸於隊舞者初名蟒式舞（亦曰瑪克式舞）乾隆八年更名慶隆舞內分大小馬護爲揚烈舞是爲武舞大臣起舞上壽爲喜起

舞是爲文舞是年巡幸盛京筵宴宗室增世德舞十四年平定金川凱旋筵宴又增德勝舞三舞同制各有樂章揚烈舞用戴面具三十二人衣黃畫布者半衣黑羊皮者半跳躍倒擲象異獸騎禺馬者八人介胄弓矢分兩翼上北面一叩興周旋馳逐象八旗一獸受矢羣獸懾伏象武成喜起舞大臣二十二人朝服儀刀入三叩興退東位西嚮立以兩而進舞畢三叩退次隊繼進如前儀此隊舞之大較也外此則有四裔樂舞東曰瓦爾喀曰朝鮮北曰蒙古西曰回曰番曰廓爾喀南曰緬甸曰安南皆同列於宴樂之末瓦爾喀部樂舞司舞八人均服紅雲緞鑲倭緞花袖袍狐皮大帽豫立丹陛之西將作樂進前三叩退司樂八人分兩翼上跪一膝奏瓦爾喀樂曲司舞進舞以兩爲隊每隊舞畢三叩退

朝鮮國俳笛技管技鼓技各一人均戴氈帽鏤金頂服藍雲緞袍襖色雲緞背心藍綢帶俳長一人戴面具青緞帽紅纓服紅雲緞袍白綢長袖絲雲緞虎補背心十字藍綢帶倒擲技十四人服短紅衣立丹陛兩旁俳長從右翼上北面

立以高麗語致辭笛管鼓技從右翼上東北面立倒擲技從左翼上自東向西各呈其藝

蒙古樂笳吹司樂器四人司章四人均蟒服立丹陛旁番部合奏司樂器十五人亦均蟒服立丹陛旁與笳吹一班同入一叩跪一膝奏蒙古樂曲

回部樂司樂器八人均錦衣絹裏雜色紡絲接袖衣錦面布裏倭緞緣回回帽靑緞鞾絲綢朕膊司舞二人舞盤二人皆衣蕃子錦腰襴紡絲接袖衣倒擲大回子四人皆衣蕃子雜色紡絲接袖衣戴五色綢回回小帽小回子二人雜色綢衣絹裏皆豫立丹陛下俟朝鮮國俳呈技後上丹陛作樂司舞起舞舞盤人隨舞盤倒擲小回子繼進呈技

番子樂金川之阿爾薩蘭司樂器三人司舞三人爲戲獅身長七尺披五色毛番名僧格乙引獅者衣雜綵手執細縶耍球一五色番名僧格乙阿拉喀大郭莊番名大拉嗚地司舞十人每兩人相攜而舞一服蟒服戴翎挂珠斜披黃藍二帶交如十字一服藍袍挂珠斜披黃紫二帶交如十字四角番名得勒布

司舞六人戴舞盔番名達帽插雉翎各六番名達莫乙背綁籐牌番名賽斯丹帶繫腰刀番名江格乙左執弓番名得木尼也右執箭壺番名柏拉盛箭五枝番名格必乙相對而舞班禪之札什倫布番名柏拉嗚司樂器六人司舞番童十人各披長帶手執斧一番名沙勒斃舞而歌梵曲

廓爾喀樂舞司樂器六人均衣回子衣著紅羊皮鞾內二人纏頭以洋錦餘皆以紅綠布司歌五人均以紅綠布纏頭內一人衣綠綢衣著紅絨履餘皆回子衣紅羊皮鞾司舞二人均衣紅綠綢衣戴猩紅氈帽金銀絲巾著紅絨履束腰皆用雜色布舞者每足各繫銅鈴一串曰公古哩騰躍出聲歌舞並奏

粗緬甸樂司樂器五人司歌六人均拖髮紮紅用緬甸衣冠

細緬甸樂司樂器七人均拖髮紮紅衣藍緞短衣司舞四人衣閃緞短衣皆雜色裙以洋錦束腰戴紮巾歌合以粗樂舞合以細樂安南國樂司樂器九人均戴道巾衣黃緞補服道袍藍緞帶司舞四人衣蟒衣冠帶與司器同執綵扇而舞

輿服志一

自虞廷藻繢制彰黼衣車服之盼式昭庸典夏絻殷輅文質異觀迄乎有周監於二代巾車典路司服司常各隸專官禮明物備秦漢以降代有異同品數彌繁彝章具載明初木輅迺用於郊崇樸去雕亦有足尚清之太祖肇起東陲遠略是勤戎衣在御太宗纘服遂定遼都天聰六年已命禮官攷定儀衛並因易服蔑祖之弊鑒及金元國俗衣冠一沿舊式勿忘數典昭示雲礽世祖入關撫有中夏武功耆定文物寖昌康雍兩朝續有制作朝章國采斯已粲然亦越高宗衣閒克紹治承熙洽擧用儒臣館開三通稽文紲獻五輅之數改符周官參

古準今圖詳禮器遂於乘御增定已多一代儀文於斯爲盛自時厥後上下相承率蹈前規尙無侈改載稽諸制爰志斯篇鹵簿一門迥從附著光宣之際海陸軍與旗式服章舊觀頓改已見兵志茲不複書璽寶印符所以昭信龍龜蟲鳥紐篆各殊列代相沿皆資法守備詳定式悉按等差又自海通國交最重往來酬贈仿製寶星名級攸分以榮佩戴逮乎末季新制漸繁兼有爵章行之未久若斯之類櫽略云爾

清初仍明舊有玉輅大輅大馬輦小馬輦之制與香步輦並稱五輦大朝日設於太和門東又涼步輦大儀轎大轎明轎折合明轎均左所掌之冬至大祀夏至祀方澤並乘涼步輦升殿日亦設於太和門東乾隆七年定大祀親詣行禮均乘輿出宮至太和門乘輦祀畢還宮仍備輿八年改大輅爲金輅大馬輦爲象輅小馬輦爲革輅香步輦爲木輅玉輅仍舊是爲五輅鑾儀衛掌之遇大朝會則陳於午門外十三年諭定乘用五輅自今歲南郊始更造玉輦改涼步輦爲金輦是爲二輦又定大儀轎爲禮輿改折合明轎爲輕步輿定大轎爲步輿

是爲三輿南郊乘玉輦北郊太廟社稷壇乘金輦朝日夕月耕耤以下諸祀均乘禮輿遇大朝會則並陳於太和門外行幸御輕步輿駕出入則御步輿皇子輿車俟分封後始製茲撮集禮器圖所載其乾隆以前所定者爲初制依類附見用備參稽

皇帝玉輅木質髹朱圓蓋方軫高一丈二尺一寸蓋高三尺一分青飾銜玉圓版四冠金圓頂一尺二寸九分承以鏤金垂雲簷八尺一寸貼鏤金雲版三層青緞垂幨亦三層繡金雲龍羽文相間繫帶四繡金青緞爲之屬於軫四柱高六尺七寸九分相距各五尺六寸繪金雲龍門垂朱簾四面各三座縱八尺五寸橫八尺四寸環以朱闌飾間金彩闌內周布花毯雲龍寶座在中高一尺三寸闊二尺九寸兩輪各十有八輻鏤花飾金貫以軸轅二長二丈二尺九寸五分金龍首尾飾兩端軫長一丈一尺五分徑八尺四寸後建太常十二斿亦青緞爲之繅繡日月五星斿繡二十八宿裏俱繡金龍下垂五彩流蘇用攢竹髹朱竿左加闟戟右飾龍首並綴朱旄五垂青綏升用納陛五級左右闌皆髹朱

金彩駕象一鞙以朱絨紃陳設時行馬二承轅亦髹朱直竿兩端俱鉆銅

初制玉輅尺寸與大輅同輅上平盤滿珠板輪輻輪輞車心軸首及蓋輪諸素制並同惟無平盤下有十二幅及左右八幅之飾輅亭前二柱飾瀝粉貼金升龍亭柱檻座尺寸及門幅明鈒裝飾輿亭內軟座下諸制悉同大輅惟屏風上雕沈香色描金雲龍五屏後下三幅雕木沈香色描金雲龍三下雕雲板如其數較大輅之制少異馬絡頂圓盤大輪輅亭留諸制及太常旗踏梯行馬之類皆與大輅同

金輅亦駕象一圓蓋方軫黃飾銜金圓版四黃緞垂幨三層綮帶四亦黃緞爲之闌於軫後建大旂十有二斿各繡金龍餘如玉輅之制

按金輅之名改由大輅初制大輅高一丈三尺九寸五分廣八尺二寸五分輅上平盤前後車檻並雁翅及四垂如意滿珠板下二轅各長二丈二尺九寸有奇俱朱髹鍍金銅龍首尾鱗葉片裝釘平盤下方箱四周朱髹匡前後十二輻內青地繪五彩雲朵左右八輻內上青下珠地繪獸鳥各六輪二貫以軸每輪輻十八輻輞皆朱髹抹金銅鈒花葉片裝釘輪內車心各一抹金銅鈒蓮花瓣輪盤裝釘軸首左右鐵轄貫之抹金銅鈒龍頂轂心裝釘軸中纏紅絨駕轅諸索輅亭高六尺七寸九分四柱各長五尺八寸四分檻座高九寸五分前後柱鈒金雲龍文下山水門高五尺一寸九分廣二尺四寸九分左右門各廣二尺二寸五分上四周裝雕木沈香色描金香草板十二片前左右各有幅二扇明鈒金皆朱髹抹金銅鈒花葉片裝釘幅圍黃綫綁後朱髹屏風屏前上三幅雕沈香色描金雲龍五上朱髹板鈒金雲龍一中三幅沈香色描金雲龍三下三幅描金雲板如其數屏後上三幅朱髹鈒金龍三其次鈒金雲板如其數中三幅朱髹鈒金龍四其次沈香色描金雲板如其數下三幅沈香色雲板亦如之俱抹金銅鈒花葉片裝釘亭內黃綫縧綢朱髹匡軟座黃絨墜座大案四下垂蓮花墜石上施花毯耳席並大紅織金綺褥

朱髹坐椅一上寘背雕沈香色描金雲龍一下雕雲板一朱髹福壽板一並衣黃織金椅寘坐褥四圍椅裙全周圍繡黃綾帷幔或用黃綾羅亭外青綺緣邊紅簾十扇各用撚簾黃綾綃二黃銅圈全輅頂並圈盤角三尺一分鍍金銅輅龍頂帶仰覆蓮座高一尺二寸九分垂攀頂黃緞索四盤高二寸上加朱髹其下外四面沈香色地描金雲青飾輅蓋亭內貼金斗拱承朱髹匡寶蓋鬬以八頂黃綺冒之名曰黃屋中並四周繡五彩雲龍九天輪三層朱髹上安雕木貼金龍螺葉板八十一片三層間繪五彩雲襯板數亦如之盤下四周黃銅裝釘上施金黃綺瀝水三層每層搭片八十有一間繡五彩雲龍文四角垂青綺絡帶各繡五彩雲升龍三圜盤四角連輅座板用攀頂黃綾圜鞦並貼金木魚輅亭前有左右轉角闌干二扇後一字帶左右轉角闌干一扇皆朱髹內嵌雕木貼金龍間以五彩雲三扇凡十二柱各柱首雕木貼金蹲龍一及描金五彩裝蓮花抱柱闌內四周施花毯草席其後樹太常旗二黃雲緞爲之背十有二斿每斿內外各繡升龍一朱髹攢竹竿二左竿旗脣繡日月北斗竿首用鍍金銅龍頭右竿旗脣繡畝字竿首用鍍金銅鈸各綴抹金銅鈴二垂紅纓十有二上施抹金銅寶蓋下垂青綫粉錔踏梯一木貫朱髹抹金銅綴花葉片裝釘行馬架二木貫朱髹抹金銅葉片裝釘上穿黃絨圍緣黃布面絹裏夾幰衣油絹雨衣各一紅油合扇梯紅油拓叉各一貼金銅寶瓶並木雕貼金仰覆蓮座雕花香草貼金象鼓褓轡氈籠各二副

象輅服馬四驂馬六設游環和鈴圓蓋方軫高一丈一尺三寸蓋高二尺六寸五分紅飾衡象牙圓版四紅緞垂檐三層繫帶四亦紅緞爲之屬於軫四柱高六尺四寸九分相距各五尺八寸座縱一丈五分橫九尺一寸環以朱闌干三各長二丈二尺三寸軫長一丈五分徑九尺一寸後建大赤十有二斿各繡金

鳳餘制與玉輅同（按象輅爲大馬輦之改定初制大馬輦高一丈二尺五寸九分廣八尺九寸五分轅二各長二丈五寸九分輦上平盤濶珠板輪輻輪輞車心軸首及駕轅諸宗制並如大輅亦無平盤下前後十二欄及左右八輻之飾輦亭高六尺四寸九分朱髹四柱長五尺五寸四分檻座高如輦亭上四周雕木沈香色描金雲板十二片下亦如之門高五尺九分廣二尺四寸五分左右門廣較減二寸前及左右各有槅二扇後槅三扇明伏全背朱髹抹金銅鈒花葉片裝釘槅心編黃綫緞革內軟座上施紫毯餘制與大輅同輦頂並圓盤高二尺六寸五分上下背朱髹輦蓋青飾銅龍蓮座寶蓋黃屋諸制悉如大輅天輪三層亦如之輦亭前一字闌干一扇後一字帶轉角闌干一扇左右闌干二扇內嵌鐵環板亦背朱髹四扇凡十有二柱各柱首雕飾菊大輅闌內周布紫毯草席太常旗踏梯行馬纓衣雨衣之類亦如之惟輅以象駕輦以馬駕故鞍轡鞦轡鈴纓之飾均備焉）

木輅服馬二驂馬四設游環和鈴圓蓋方軫高一丈一尺六寸五分蓋高三尺六寸一分黑飾衡花梨圓版四黑緞垂幨三層繫帶四亦黑緞爲之屬於軫四柱高六尺五分相距各五尺一寸座縱九尺橫八尺八寸環以朱闌轅三各長二丈一尺軫長九尺徑八尺八寸後建大麾十有二斿各繪神武餘俱如玉輅之制（按木輅爲香步輦之改製初制香步輦高一丈二尺五寸座高三尺方廣八尺二寸五分輦座朱髹四周雕木五彩雲渾貼金龍板十二片間以渾貼金仰覆蓮座下雕木線金五彩雲板二十片座下四轅中二轅長三丈五尺九寸左右轅長二丈九尺五寸有奇皆朱髹鍍金銅龍首尾裝釘攀鐶黃線圓繖八輦亭高六尺五分四柱各長五尺八寸檻高二寸五分亦背朱髹上四周雕木沈香色描金香草板十二片抹金銅鈒花葉片裝釘門較大馬輦高達二

寸廣輿之間左右門廣二尺二寸前左右各朱十字槅二扇雕沈香色描金雲龍板八片下雲板如其數俱抹金銅鈒花葉片裝釘亭內布花毯草席大紅織金綺褥朱髹戧金龍坐椅一靠背以下諸制輿大小馬輦並同輦頂並圓盤高二尺六寸有奇鍍金銅踏龍頂餘制同大小馬輦天輪制亦如之輦亭銅左右轉角闌干二扇後一字帶左右轉角闌干一扇皆朱髹嵌雕木貼金龍間以五彩雲三扇凡十有二柱各柱首雕飾與大輅同闌內四周布花毯草席亭內木雕渾貼金劍山一朱髹腳踏一黃緞衣全踏梯一木質朱髹雕貼金行龍五彩雲綵環板六片描金五彩水版十有二片蹲龍四皆抹金銅鈒花葉片裝釘其幰衣雨衣類悉同大小馬輦制

革輅服馬一，驂馬三，亦設游環和鈴。圓蓋方軫，高一丈一尺三寸，蓋高二尺五寸五分，泥銀飾，衡圓，黃革四，白緞垂幨三層，繫帶四，亦白緞爲之，屬於軫四柱高五尺五寸九分。座縱一丈六尺，橫八尺三寸五分，環以朱闌。轅二，各長一丈九尺五分，軫長一丈六寸，徑八尺三寸五分。後建大白，十有二斿，各繡金虎，餘制均與玉輅同。

按改小馬輦爲革輅始於乾隆八年初制小馬輦視大馬輦高廣皆減一尺下二轅長一丈九尺五分平盤滴珠板輪輻輪輞諸制悉與大馬輦同輦亭高五尺五寸九分朱髹四柱長五尺四寸五分檻高一寸四分上四周雕沈香色描金雲板十二片下亦如之門高五尺廣二尺二寸五分左右門廣較減一寸有奇前左右各有槅二扇明狀全皆朱髹抹金銅鈒花葉片裝釘槅心銅黃線雕後朱髹屏風雕沈香色描金雲龍五及沈香色描金雲龍綵環板三雲板數亦如之周圍亦抹金銅鈒花葉片裝釘亭座朱髹板上施案毯草席紅織金綺褥外紅簾四扇其坐椅靠背以下諸制悉同大馬

輦輦頂並圓盤高視大馬輦減一寸上飾鍍金銅寶珠頂蓮座寶蓋等飾及天輪輦亭前諸制亦與大馬輦同焉

玉輦木質髹朱圓蓋方座高一丈一尺一寸蓋高二尺青飾銜玉圓版四冠金圓頂承以鏤金垂雲曲梁四垂端爲金雲葉青緞垂幨三層周爲襞積繫紃四黃絨爲之屬於座隅四柱高五尺三寸相距各五尺繪雲龍門高四尺八寸冬施青氈門幃夏易以朱簾黑緞緣四面各三座高二尺四寸上方七尺六寸下方七尺七寸緣版二層上繪彩雲下繪金雲環以朱闌高一尺六寸八分飾間金彩闌內周布花毯雲龍寶座在中高一尺三寸左列銅鼎右植服劍轅四內二轅長三丈八寸五分外二轅長二丈九尺金龍首尾銜兩端升用納陛五級左右闌皆髹朱亦飾金彩舁以三十六人

金輦圓蓋方軫高一丈五尺蓋高一尺九寸飾蓋用泥金銜金圓版四冠金圓頂蓋徑七尺一寸黃緞垂幨二層柱高五尺相距各四尺九寸門高四尺七寸五分冬垂黃氈門幃夏易以朱簾黑緞緣四面各三座上方七尺三寸下方七尺五寸環以朱闌高一尺三寸轅四內二轅長二丈八尺一寸外二轅長二丈

六尺一寸舁以二十八人餘如玉輦之制 按乾隆十三年改涼步輦為金輦初制涼步輦高一丈一尺二寸座高二尺五寸輦座朱髹座板並四面朱髹匡雕木渾貼金雲板二十片上貼金地雕五彩雲鏤環板十二片帶仰覆蓮座下四轅中二轅長二丈八尺五寸左右二轅長較減二尺皆朱髹前後俱鍍金銅龍首尾裝釘攀環黃線圓縧入輦亭高五尺五寸五分方四尺八寸朱髹門高四尺七寸廣二尺二寸左右門廣亦如之上四周沈香色描金香草板十二片前左右各有欞二明後欞三扇明坎全背朱髹綱以黃線鏤輦板上施花毯草席並紅織金綺簷朱髹戧金雲龍坐椅一坐下四周雕木沈香色描金雲其上蓋背雕沈香色描金龍一並五彩雲下雕貼金雲板一片朱髹福壽板一並衣亭內設雕木渾貼金劍山一脚踏一黃緞衣全銅火鍍及鍍金鑲嵌寶石銅鍍各一坐褥椅裙簾幔之類悉與大小馬輦同輦頂高二尺五寸鍍金銅寶珠頂帶仰覆蓮座高一尺三寸二分璽攀頂黃緞素四頂朱髹冒以黃緞四角如意雲並緣條亦均黃緞為之周圍廂金黃綺湮水二層每層百二十四摺繡雲龍間以五彩雲文服繡行龍十六政大紅羅冒頂如意雲緣條亦紅羅為之四角鍍金銅雲四朵亭內寶蓋繡五龍頂用朱髹木匡冒以黃綺謂之黃羅服頂心四廂繡雲龍各一輦亭四角圭輦座攀頂黃線圍縧四並貼金木魚亭外圍紅緞面金黃緞緣條絹裏緞衣一副輦亭前左右轉角闌干二扇後一字帶轉角闌干二扇皆朱髹雕木玲瓏金地五彩蛀雲板十六片四扇凡十二柱各柱首雕飾同大輅闌內四周施花毯草席踏梯一木貫朱髹貼金五彩雲玲瓏板六片描金水板十二片蹲龍四背抹金銅級花葉片裝釘又鍍金銅鈎四金黃線圓縧數亦如之紅油高凳四黃緞幨凳二金黃布夾幨衣金黃油綢雨衣各一

禮輿相質高六尺三寸上為穹蓋二層高一尺三寸上層八角飾金行龍下四角飾亦如之冠金圓頂承以鏤金垂雲雜寶銜之簷縱四尺七寸橫三尺五寸

明黃緞垂𧝎二層繡金雲龍四柱高五尺飾蟠龍門端及左右闌飾雲龍皆鏤金內設金龍寶座高一尺七寸幃用明黃雲緞紗氈各惟其時左右啟牖夏用藍紗冬用玻璃直轅二長一丈七尺六寸五分大橫杆二長九尺小橫杆四長二尺二寸五分肩杆八長五尺八寸皆髹朱繪金雲龍橫鈷銅縱加金龍首尾舁以十六人按禮輿爲大儀轎之改定初制大儀轎高四尺八寸五分頂高一尺三寸廣二尺八寸頂雙層渾貼金雕九龍雲花番草繞環繪金龍瀝水二層黃緞爲之髹金直竿二前後橫竿如之短扛四肩扛倍之撑竿二轎頂跗龍十二金頂鈒龍文嵌珊瑚青金松子等石轎扛裝鈒金鍍龍首尾黃布轎衣油綢雨衣黃氈頂各一

輕步輿亦舁以十六人木質髹朱不施幰蓋高三尺四寸倚高一尺五寸八分象牙爲之座高一尺八寸二分縱一尺八寸三分橫二尺二寸踏几高二寸髹以金直轅二長一丈五尺四寸五分加銅龍首尾大橫杆二長九尺一寸小橫杆四長二尺八寸四分肩杆八長五尺八寸五分俱鈷銅餘制與步輿同按輕步輿之稱改由折合明轎初制折合明轎金漆雕花草獸面廣二尺二寸高三尺四寸地平廣如轎身直竿下數亦如大儀轎裝飾幃衣諸制並與明轎同

步輿亦舁以十六人木質塗金不施幰蓋高三尺五寸倚高一尺六寸五分鏤

花文中爲蟠龍座座高一尺八寸五分縱一尺八寸橫二尺二寸坐具冬施紫貂夏以明黃粧緞四足爲虎爪螭首圓珠承之周繪雲龍踏几高三寸一分籠以黃緞直幨二長一丈五尺五寸大橫杆二長七尺六寸中爲雙龍首相對小橫杆四長二尺八寸肩杆八長五尺六寸餘同禮輿之制按步輿爲大轎之改稱初制大轎頂朱髹廣三尺高五尺貼金頂廣視轎身較贏八寸高八寸繪金龍渥水一周黃緞爲之飾金雙龍四直竿下數亦如大儀轎金頂以下諸制並同

皇后鳳輿木質髹明黃高七尺穹蓋二重高一尺五寸五分上爲八角下方四隅俱飾金鳳冠金圓頂鏤以雲文雜寶銜之簷縱五尺橫三尺七寸六分明黃緞垂幨上下皆銷金鳳四柱高四尺七寸皆繪金鳳幨四起網以青紃前爲雙扉高二尺六寸啟扉則舉幨懸之內髹淺紅中設朱座倚高一尺八寸髹明黃繪金鳳坐具明黃緞繡彩鳳前加憑式明黃金鳳髹繪亦如之直轅二長一丈七尺二寸五分大橫杆二長八尺中爲鐵鋄金雙鳳相向小橫杆四長三尺肩杆八長五尺一寸皆髹明黃橫鉆以銅縱加銅鋄金鳳首尾舁以十六人親蠶御之按后妃輿車之制改定於乾隆十四年初制鳳輿外並有鳳輦杠高三尺六寸縱五尺二寸座高一尺八寸周圍闌杆雕環雕花卉朱髹貼金飾寶

座在中下有仙樓座穿以藤總楅欄石青線頂衣用黃結羅為之飾金鳳渥水二層黃緞裏衣外垂珠簾直竿四內扛倍之短扛如內扛之數俱朱髹赤金頂緞鳳文嵌青金珊瑚松子等石扛端裝金鳳首尾紅油髹四拓文二黃布幪衣油綢雨衣各一鳳輿制廣三尺一寸五分柱高三尺三寸二分門高二尺八寸頂廣視面較贏八寸頂檐六幨每幨廣一尺五寸共高一尺二寸幨長一丈七尺五寸輪高五尺俱施黃油彩繪金鳳赤金頂鍍金葉片裝釘黃索縷衣上飾金鳳渥水二層

儀輿木質髹以明黃高視鳳輿減一尺一寸上為穹蓋高六寸七分冠金圓頂塗金簷縱四尺七寸四隅繫黃絨紃屬於直轅明黃緞垂幨四柱高四尺七寸門幃紅裏亦明黃緞為之中設朱座高一尺五寸倚髹明黃高一尺六寸繪金鳳坐具明黃緞繡彩鳳直轅二長一丈五尺五寸橫杆二長七尺七寸小為鐵鋄金雙鳳相向肩杆四長五尺二寸兩端鉆銅鋄金舁以八人初制儀輿廣三尺二寸柱高三尺四寸頂廣視面較贏三寸高九寸幨長與鳳輿同輪較低二寸俱施黃油赤金頂鍍金葉片裝釘衣以黃雲緞為之面繡渥水紅緞裏黃布幪衣油綢雨衣黃氈頂各一

鳳車木質髹明黃高九尺五寸穹蓋二層高一尺七寸上繪八寶八角飾以金鳳下繪雲文四隅飾亦如之冠金圓頂鏤雲雜寶銜之簷縱四尺九寸橫四尺

明黃緞垂幨蓋明黃絡四隅繫紃明黃絨爲之屬於軫四柱高三尺三寸左右及後皆繪金鳳中各啟櫺網以青紃門高三尺上鏤金鳳相向明黃緞幃黃裏坐具亦明黃緞爲之上繡彩鳳輪徑四尺九寸各十有八輻轂二長一丈七尺五寸鐵鍍金鉆兩端軫長六尺二寸駕馬一

儀車木質髹明黃高九尺五寸穹蓋上圓下方高九寸冠金圓頂塗金脊縱五尺五寸橫四尺一寸四隅繫紃明黃絨爲之屬於軫明黃緞垂幨四柱高二尺八寸不加繪飾裏髹淺紅黃裏明黃緞幃坐具亦明黃緞爲之上繡彩鳳輪徑四尺各十有八輻轂二長一丈五尺鉆以鐵鍍銀軫長五尺八寸駕馬一按初制無儀車有大儀轄廣二尺九寸高四尺八寸頂廣如儀輿頂檐八瓣俱施黃油貼金雲鳳鑲嵌五色寶石黃緞爲衣上繪金鳳瀝水二層直橫竿各二短扛四肩扛倍之撑竿二俱朱髹楯頂飾金鳳十二金頂緞海馬文嵌靑紅藍三色寶石轄扛髹鍍金銅鳳首尾鑲衣緒制與儀輿同

皇太后輿車之制與皇后同惟繪繡加龍故遂異其名曰龍鳳輿曰龍鳳車乾隆十六年皇太后六旬聖壽皇上自暢春園躬奉慈駕入宮皇太后御金輦明黃緞繡壽字篆文奉輦以二十八人二十六年三十六年皇太后七旬八旬聖

詔並御是輦自暢春園入宮定名曰萬壽輦

皇貴妃翟輿木質髹明黃繪繡皆金翟橫杆中爲鐵鋄銀雙翟相向翟首鋄金凡杆縱加銅鋄金翟首尾肩杆四舁以八人餘同皇后鳳輿之制按初制皇貴妃輿車有翟車翟輪無儀輿儀車之稱翟轎制廣二尺九寸高四尺六寸頂廣二尺五寸頂檐六瓣俱施金黃油彩繪雲龍翟鳥飾五色寶石金黃緞衣上繡金翟瀝水直竿二橫竿如之肩扛四撐竿二俱朱髹轎頂飾金翟一十純紫金頂銅事件全黃布幃衣油綢雨衣各一

儀輿木質髹明黃倚繪金翟坐具繡彩翟橫杆中爲鐵鋄銀雙翟相向翟首鋄金餘與皇后儀輿制同

翟車木質髹明黃蓋飾金翟左右及後均繪金翟門亦鏤金翟相向坐具繡彩翟軿鉆以鐵鋄銀餘如皇后鳳車之制初制翟車廣三尺一寸柱高三尺三寸有奇頂高一尺二寸轅長一丈六尺六寸輪高四尺八寸俱施金黃油金黃雲緞衣重簷瀝水紅綢裏純紫金頂鍍金銅事件全幃衣雨衣外金黃氈頂一

儀車坐具繡彩翟餘與皇后儀車制同

貴妃翟輿儀輿儀車皆木質髹金黃蓋幨坐具皆金黃緞飾彩繡皆金翟橫杆中爲鐵鋄銀雙翟相向翟首鋄金凡杆皆縱加金翟首尾餘俱同皇貴妃輿車

之制

妃嬪翟輿木質髹金黃冠銅圓頂塗金直杆加銅髹金翟首尾肩杆四髹金舁以八人

儀輿木質髹金黃冠銅圓頂塗金肩杆二舁以四人儀車木質髹金黃冠銅圓頂塗金餘如貴妃輿車制初制貴妃妃嬪車轎輿與皇貴妃同惟車轎頂及車件俱銅質鍍金

親王明轎一木質灑金不施幰蓋輪杆皆髹朱飾金暖轎一銀頂金黃蓋幨紅幃緞氈各惟其時初制親王明轎廣三尺三寸地平廣與轎面同俱施羊肝漆灑金上下雕玲瓏花卉直杆橫杆擡杆各二肩杆四俱朱髹貼金飾紅布幨衣油綢雨衣各一

親王世子明轎一制同前暖轎一紅蓋金黃幨紅幃餘如親王

郡王明轎一暖轎一紅蓋紅幨紅幃餘同親王世子初制郡王以下貝勒以上俱坐明轎八人舁之如親王儀轎固公以上亦坐明轎四人舁之願乘馬者聽郡王長子貝勒明轎一暖轎一自貝勒以上用輿夫八人紅蓋青幨紅幃餘如郡王

貝子明轎一暖轎一紅蓋紅幨青幃餘如貝勒

鎭國公明轎一暖轎一皂蓋紅幨皂幃餘如貝子

輔國公明轎一暖轎一青蓋紅幨青幃餘如鎭國公自輔國公以上用輿夫四

固倫公主暖轎一金頂朱輪車一皆金黃蓋紅幃紅緣蓋角金黃幨初制固倫公主車轎蓋以金黃緞爲之蓋角垂簷皆紅緣

和碩公主暖轎及朱輪車紅蓋紅幃蓋角金黃緣餘同固倫公主和碩公主以下縣主以上輿用銀頂並按初制固倫公主車轎皆用紅緞爲之蓋角亦金黃緣

郡主暖轎及朱輪車紅蓋紅幃紅幨蓋角皂緣餘如和碩公主初制郡主蓋幃與和碩公主同惟蓋角青緣

縣主暖轎及朱輪車紅蓋青幨蓋角青緣餘如郡主初制縣主蓋幃俱同和碩公主惟蓋角藍緣

郡君車紅蓋紅幨青幃蓋角青緣初制郡君車蓋紅緞爲之藍幃蓋角藍緣

縣君車皂蓋紅幨皂幃蓋角紅緣初制縣君車蓋青緞爲之蓋角紅緣

鎭國公女鄉君車皂蓋皂幃紅幨蓋角青緣初制鎭國公女鄉君車蓋幃亦以青緞爲之蓋角藍緣

輔國公女鄉君車青幃蓋去緣飾餘如鎭國公女郡君以下車皆朱輪並按初制輔國公女鄉君車青蓋藍

幨

親王福晉暖轎及朱輪車紅蓋四角皂緣金黃幨紅幃朱轂輿用金頂自親王以下貝勒以上各側室均降一等並按初制親王妃車轎紅蓋紅幃金黃垂幨蓋角青緣其側妃車轎亦紅蓋紅幃蓋角青緣紅垂幨

親王世子福晉暖轎及朱輪車紅幨餘如親王福晉初制親王世子妃轎車蓋幃與親王側妃同其側妃轎車紅蓋紅幃蓋角青緣青垂幨

郡王福晉暖轎及朱輪車皂幨餘如親王世子福晉輿用銀頂初制郡王妃轎車蓋幃與親王世子側妃同其側妃轎車紅蓋紅幃蓋角藍緣藍垂緣

郡王長子福晉暖轎及朱輪車四角藍緣藍幨餘如郡王福晉初制郡王長子妃轎車蓋幃與郡王側妃同其側妃轎車紅蓋四角青緣青幃紅幨

貝勒夫人暖轎及朱輪車四角皂緣皂幃餘如郡王長子福晉初制貝勒夫人轎車與郡王長子側妃同其側夫人轎車紅蓋藍緣藍幃紅幨

貝子夫人車紅蓋青緣青幃紅幨初制貝子夫人車與貝勒側夫人同其側夫人車青蓋紅緣青幃紅幨

鎮國公夫人車朱輪皂蓋紅緣皂幃紅幨自公夫人以上蓋幃均用雲緞鑲圓將軍夫人以下用素緞並按初制鎮

國公夫人車蓋幃與貝子側夫人同其側夫人車青蓋藍緣青幃紅幨

輔國公夫人車朱輪皂蓋青緣皂幃紅幨 初制輔國公夫人車蓋幃與鎮國公側夫人同其側夫人車青蓋藍幃紅幨

鎮國將軍夫人車朱輪皂蓋青緣皂幃紅幨 初制鎮國將軍夫人車蓋幃與輔國公側夫人同

輔國將軍夫人車朱輪青蓋紅幨青幃 初制輔國將軍夫人車蓋帷皆以藍緞爲之紅襻幨

奉國將軍淑人奉恩將軍恭人車均朱輪皂蓋皂幃皂幨 初制奉國將軍淑人及奉恩將軍恭人車蓋幃幨皆以青緞爲之

民公夫人車黑轂輪綠蓋皂緣綠幨皂幃 初制公夫人車皂蓋青緣

侯伯夫人車四角青綠餘如民公夫人 初制侯伯夫人車青幃藍角藍緣

子夫人車皂蓋餘如侯伯夫人 初制子夫人車青蓋綠緣綠幨青幃

男夫人車皂蓋不綠餘如子夫人 初制男夫人車青蓋青幃綠幨

滿洲官惟親王郡王大學士尚書乘輿貝勒貝子公都統及二品文臣非年老者不得乘輿其餘文武均乘馬

漢官三品以上京堂輿頂用銀蓋幃用皂在京輿夫四人出京八人四品以下

文職輿夫二人輿頂用錫直省督撫輿夫八人司道以下教職以上輿夫四人

雜職乘馬

欽差官三品以上輿夫八人武職三品仍不得用武職均乘馬將軍提督總兵

官年逾七十不能乘馬者奏聞請旨初制凡公侯伯以下職官三品以上坐四人暖轎鈒金裝飾銀螭繡帶青幔四品以下坐二人暖轎或乘車騎乘馬者聽其轎車之制四五品素獅繡帶六品以下素雲頭素帶青幔漢武官有坐轎者禁如例

乾隆十五年諭本朝舊制文武滿漢大臣凡遇朝會皆乘馬並不坐轎從前滿洲大臣內有坐轎者是以降旨禁止武大臣坐轎未禁止文大臣今聞文大臣內務求安逸於京師至近之地亦皆坐轎若謂在部院行走應當坐轎則國初部院大臣未嘗坐轎此由平時不勤習技業惟求安逸之所致也滿洲大臣當思本朝舊制遵照奉行嗣後文大臣內年及六旬實不能乘馬者著照常坐轎其餘著禁止

庶民車黑油齊頭平頂皂幔轎同車制其用雲頭者禁之

一品命婦車黑輪轂皂蓋青緣綠幨皂幃

二品命婦車皂蓋不緣餘同一品命婦

三品命婦車皂蓋皂幃餘同二品命婦以上輿用銀頂

四品命婦車皂蓋青幃輿用錫頂餘同三品命婦

五品命婦以下車青蓋青幨青幃二品以上蓋幃幨用銀餘均用布並按初制內大臣都統大學士尚書左都御史命婦車青蓋綠緣綠幨青幃散秩大臣前鋒統領步軍統領副都統侍郎學士副都御史通政使司通政使大理寺卿詹事府詹事命婦車青蓋青幨綠幨頭等侍衛參領步軍總尉王府長史太常太僕光祿寺各正少卿通政司副使大理寺少卿國子監祭酒內閣侍讀學士翰林院讀講學士侍讀侍講詹事府少詹事庶子諭德洗馬郎中鴻臚寺卿給事中監察御史輕車都尉命婦車青蓋青幨青幨閒散宗室二等侍衛佐領貝勒長史欽天監監正內閣侍讀國子監司業鴻臚寺少卿通政使司參議詹事府中允員外郎步軍副尉騎都尉命婦車青蓋藍幃青幨三等侍衛雲騎尉五品以下官命婦車藍蓋藍幃青幨

輿服志二

皇帝冠服　皇后冠服太皇太后皇太后附

皇貴妃以下冠服　皇子親王以下冠服

皇子親王福晉以下冠服　文武官冠服

命婦冠服　士庶冠服

崇德二年諭諸王貝勒曰昔金熙宗及金主亮廢其祖宗時冠服改服漢人衣冠迨至世宗始復舊制我國家以騎射爲業今若輕循漢人之俗不親弓矢則武備何由而習乎射獵者演武之法服制者立國之經嗣後凡出師田獵許服便服其餘悉令遵照國初定制仍服朝衣並欲使後世子孫勿輕變棄祖制乾隆三十七年三通館進呈所纂嘉禮考於遼金元各代冠服之制敍載未能明晰奉諭遼金元衣冠初未嘗不循其國俗後乃改用漢唐儀式其因革次第原非出於一時即如金代朝祭之服其先雖加文飾未至盡棄其舊至章宗乃概

爲更制是應詳考以徵蔑棄舊典之由衣冠爲一代昭度夏收殷冔不相沿襲凡一朝所用原各自有法程所謂禮不忘其本也自北魏始有易服之說至遼金元諸君浮慕好名一再世輒改衣冠盡去其純樸素風傳之未久國勢寖弱況揆其議改者不過云袞冕備章文物足觀耳殊不知潤色章身即取其文亦何必僅沿其式如本朝所定朝祀之服山龍藻火粲然具列皆義本禮經而又何通天絳紗之足云耶蓋清自崇德初元已釐定上下冠服諸制高宗一代法式加詳而猶於變本忘先諄諄訓誡亦深維乎根本至計未可輕革舊俗祖宗成憲具在所宜永守勿愆也茲就乾隆朝增改之制以類敘次而仍以初定者附見於篇

皇帝朝冠冬用薰貂十一月朔至上元用黑狐上綴朱緯頂三層貫東珠各一皆承以金龍四飾東珠如其數上銜大珍珠一夏織玉草或藤竹絲爲之緣石青片金二層裏用紅片金或紅紗上綴朱緯前綴金佛飾東珠十五後綴舍林飾東珠七頂如冬制

吉服冠冬用海龍薰貂紫貂惟其時上綴朱緯頂滿花金座上銜大珍珠一夏織玉草或藤竹絲爲之紅紗綢裏石青片金緣上綴朱緯頂如冬吉服冠

常服冠紅絨結頂不加梁餘如吉服冠

行冠冬用黑狐或黑羊皮青絨餘俱如常服冠夏織藤竹絲爲之紅紗裏緣上綴朱氂頂及梁皆黃色前綴珍珠一

端罩紫貂爲之十一月朔至上元用黑狐明黃緞裏左右垂帶各二下廣而銳色與裏同袞服色用石青綉五爪正面金龍四團兩肩前後各一其章左日右月萬壽篆文間以五色雲春秋棉袷冬裘夏紗惟其時

朝服色用明黃惟祀天用藍朝日用紅夕月用月白披領及袖皆石青緣用片金冬加海龍緣綉文兩肩前後正龍各一腰帷行龍五袵正龍一襞積前後團龍各九裳正龍二行龍四披領行龍二袖端正龍各一列十二章日月星辰山龍華蟲黼黻在衣宗彝藻火粉米在裳間以五色雲下幅八寶平水十一月朔至上元披領及裳俱表以紫貂袖端薰貂綉文兩肩前後正龍各一襞積行龍

六列十二章俱在衣間以五色雲

龍袍色用明黃領袖俱石靑片金緣繡文金龍九列十二章間以五色雲領前後正龍各一左右及交襟處行龍各一袖端正龍各一下幅八寶立水襟左右開棉袷紗裘各惟其時

常服褂色用石靑花文隨所御裾左右開

行褂色用石靑長與坐齊袖長及肘

常服袍色及花文隨所御裾四開行袍同

行裳色隨所御左右各一前平後中豐上下斂橫幅石靑布爲之氈袷惟時冬用鹿皮或黑狐爲裏

雨冠之制二冬頂崇前簷深夏頂平前簷斂皆明黃色月白緞裏氈及油綢羽緞惟其時

雨衣之制六皆明黃色一如常服褂而長與袍稱自衽以下加博上襞重衣領下爲襞積無袖斜帷相比上斂下遞豐兩重俱加掩襟領及鈕約皆靑色一以

及羽緞爲之月白緞裏不襞積衣餘制同領及鈕約如衣色油綢爲之不加裏鈕約靑色一如常服褂而加領長與袍稱氈羽緞爲之月白緞裏領及鈕約如衣色一如常服袍而袖端平前施掩襠油綢不加裏領用靑羽緞鈕約靑色外加袍袖如衣色一如常服褂長與坐齊氈羽緞爲之月白緞裏領及鈕約如衣色一如常服袍而加領長與坐齊油綢爲之不加裏袖端平前加掩襠領用靑羽緞鈕約靑色

雨裳之制二皆明黃色一左右幅相交上斂下遮博上前加淺帷爲襞積兩旁綴以紐約靑色腰爲橫幅用石靑布兩末削爲帶繫之一前爲完幅不加淺帷餘制同

朝珠用東珠一百有八佛頭記念背雲大小墜雜飾各惟其宜大典禮御之惟祀天以靑金石爲飾祀地珠用蜜珀朝日用珊瑚夕月用綠松石雜飾惟宜縧皆明黃色

朝帶之制二一皆明黃色一用龍文金圓版四飾紅藍寶石或綠松石每具銜東

珠五圍珍珠二十左右佩帉淺藍及白各一下廣而銳中約鏤金圓結飾寶如版圍珠各三十佩鞶文繡燧觿刀削結佩惟宜繼皆明黃色大典禮御之一用龍文金方版四其飾祀天用青金石祀地用黃玉朝日用珊瑚夕月用白玉每具銜東珠五佩帉及繼惟祀天用純青餘如圓版朝帶之制中約圓結如版飾銜東珠四佩鞶純石青左觿右削並從版色

吉服帶用明黃色鏤金版四方圓惟便銜珠玉雜寶各從其宜左右佩帉純白下直而齊中約金結如版飾餘如朝帶制常服帶同

行帶色用明黃左右佩繫以紅香牛皮為之飾金花文鋄銀鐶各三佩帉以高麗布視常服帶帉微闊而短中約以香牛皮束綴銀花文佩鞶明黃繼飾珊瑚結削燧雜佩各惟其宜初制皇帝冠用東珠寶石鑲頂東金鑲玉版嵌東珠帶康熙二十三年定凡大典禮祭壇廟冠用大珍珠東珠鑲頂禮服用黃色秋香色藍色五爪三爪龍緞雍正元年定禮服用石青明黃大紅月白四色緞花樣三色圓金龍九龍口珠各一顆匼匝小圓金龍九周身五彩雲下八寶平水萬代江山

皇后朝冠冬用薰貂夏以青絨為之上綴朱緯頂三層貫東珠各一皆承以金

鳳飾東珠各三珍珠各十七上銜大東珠一朱緯上周綴金鳳七飾東珠九貓睛石一珍珠二十一後金翟一飾貓睛石一珍珠十六翟尾垂珠凡珍珠三百有二五行二就每行大珍珠一中閒金銜青金石結一飾東珠珍珠各六末綴珊瑚冠後護領垂明黃絛二末綴寶石青緞爲帶

吉服冠薰貂爲之上綴朱緯頂用東珠

金約鏤金雲十三飾東珠各一閒以青金石紅片金裏後綴金銜綠松石結貫珠下垂凡珍珠三百二十四五行三就每行大珍珠一中閒金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各八末綴珊瑚

耳飾左右各三每具金龍銜一等東珠各二

朝褂之制三皆石青色片金緣一繡文前後立龍各二下通襞積四層相閒上爲正龍各四下爲萬福萬壽文一繡文前後正龍各一腰帷行龍四中有襞積下幅行龍八一繡文前後立龍各二中無襞積下幅八寶平水皆垂明黃絛其飾珠寶惟宜

朝袍之制三皆明黃色一披領及袖皆石青片金緣冬加貂緣肩上下襲朝褂處亦加緣繡文金龍九間以五色雲中有襞積下幅八寶平水披領行龍二袖端正龍各一袖相接處行龍各二一披領及袖皆石青夏用片金緣冬用片雲加海龍緣肩上下襲朝褂處亦加緣繡文前後正龍各一兩肩行龍各一腰帷行龍四中有襞積下幅行龍八一領袖片金加海龍緣夏片金緣中無襞積裾後開餘俱如貂緣朝袍之制領後垂明黃縧飾珠寶惟宜

龍褂之制二皆石青色一繡文五爪金龍八團兩肩前後正龍各一襟行龍四下幅八寶立水袖端行龍各二一下幅及袖端不施章采

龍袍之制三皆明黃色領袖皆石青一繡文金龍九間以五色雲福壽文采惟宜下幅八寶立水領前後正龍各一左右及交襟處行龍各一袖如朝袍裾左右開一繡文五爪金龍八團兩肩前後正龍各一襟行龍四下幅八寶立水一下幅不施章采

領約鏤金為之飾東珠十一間以珊瑚兩端垂明黃縧二中貫珊瑚末綴綠松

石各二

朝服朝珠三盤東珠一珊瑚二佛頭記念背雲大小墜珠寶雜飾惟宜吉服朝珠一珠盤珍寶隨所御縧皆明黃色

采帨綠色繡文爲五穀豐登佩箴管縏袠之屬縧皆明黃色

朝裙冬用片金加海龍緣上用紅織金壽字緞下石青行龍粧緞皆正幅有襞積夏以紗爲之

太皇太后皇太后冠服諸制與皇后同初制皇后冠服凡慶賀大典冠用東珠鑲頂禮服用黃色秋香色五爪龍緞鳳皇翟鳥等緞太皇太后皇太后冠服凡遇受賀諸慶典冠用東珠鑲頂禮服用黃色秋香色五爪龍緞繡緞粧緞

皇貴妃朝冠冬用薰貂夏以青絨爲之上綴朱緯頂三層貫東珠各一皆承以金鳳飾東珠各三珍珠各十七上銜大珍珠一朱緯上周綴金鳳七飾東珠各九珍珠各二十一後金翟一飾貓睛石一珍珠十六翟尾垂珠凡珍珠一百九十二三行二就中間金銜青金石結一東珠珍珠各四末綴珊瑚冠後護領垂明黃縧二末綴寶石青緞爲帶吉服冠與皇后同

金約鏤金雲十二飾東珠各一間以珊瑚紅片金裏後繫金銜綠松石結貫珠下垂凡珍珠二百有四三行三就中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各六末綴珊瑚耳飾用二等東珠餘同皇后朝褂朝袍龍褂龍袍朵帨朝裙皆與皇后同

領約鏤金爲之飾東珠七間以珊瑚兩端垂明黃絛二中貫珊瑚末綴珊瑚各二

朝服朝珠三盤蜜珀一珊瑚二吉服朝珠一盤絛明黃色

貴妃冠服袍及垂絛皆金黃色餘與皇貴妃同

妃朝冠頂二層貫東珠各一皆承以金鳳飾東珠九珍珠十七上銜貓睛石朱緯上周綴金鳳五飾東珠七珍珠二十一後金翟一飾貓睛石一珍珠十六翟尾垂珠凡珍珠一百八十八三行二就中間金銜青金石結一飾東珠珍珠各四末綴珊瑚冠後護領垂金黃絛二末綴寶石青緞爲帶吉服冠頂用碧璽玭

餘同貴妃

金約鏤金雲十一飾東珠各一間以青金石紅片金裏後繫金銜綠松石結貫珠下垂凡珍珠一百九十七三行三就中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各六末綴珊瑚耳飾用三等東珠餘同貴妃朝褂朝袍龍褂龍袍領約朝裙朝珠皆與貴妃同

采帨綠文爲雲芝瑞草餘與貴妃同

嬪朝冠頂二層貫東珠各一皆承以金翟飾東珠九珍珠十七上銜碧子朱緯上周綴金翟五飾東珠五珍珠十九後金翟一飾珍珠十六翟尾垂珠凡珍珠一百七十二三行二就中間金銜青金石結一飾東珠珍珠各三末綴珊瑚冠後護領垂金黃縧二末綴寶石青緞爲帶吉服冠與妃同

金約鏤金雲八飾東珠各一間以青金石紅片金裏後繫金銜綠松石結貫珠下垂凡珍珠一百七十七三行二就中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各四末綴珊瑚耳飾用四等東珠餘與妃同

朝褂與妃同龍褂綠文兩肩前後正龍各一襟夔龍四餘同妃制朝袍龍袍俱

用香色餘與妃同

朝服朝珠三盤珊瑚一蜜珀二吉服朝珠一盤絛用金黃色領約朝裙皆與妃同采帨不繡花文餘同妃制初制皇貴妃貴妃妃嬪冠服凡慶賀大典皇貴妃貴妃冠頂用東珠十二顆妃冠頂用東珠十一顆禮服用鳳凰翟鳥等緞五爪龍緞八團龍等緞至黃色秋香色自皇貴妃以下嬪不許服嬪冠頂用東珠十顆禮服用翟鳥等緞五爪龍緞紅緞四團龍等緞

皇子朝冠冬用薰貂青狐惟其時上綴朱緯頂金龍二層飾東珠十銜紅寶石夏織玉草或藤竹絲爲之石青片金緣二層裏用紅片金或紅紗上綴朱緯前綴舍林飾東珠五後綴金花飾東珠四頂如冬朝冠吉服冠紅絨結頂

端罩紫貂爲之金黃緞裏左右垂帶各二下廣而銳色與裏同龍褂色用石青正面繡五爪金龍四團兩肩前後各一間以五色雲

朝服之制二皆金黃色一披領及裳俱表以紫貂袖端薰貂繡文兩肩前後正龍各一襞積行龍六間以五色雲一披領及袖俱石青片金緣冬加海龍緣繡文兩肩前後正龍各一腰帷行龍四裳行龍八披領行龍二袖端正龍各一下

幅八寶平水蟒袍亦金黃色片金緣繡文九蟒裾左右開

朝珠不得用東珠餘隨所用縧皆金黃色

朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠四中銜貓睛石一左右佩縧如帶色吉服帶亦色用金黃版飾惟宜佩縧如帶色

雨冠雨衣雨裳均用紅色氈羽紗油綢各惟其時 初制皇子冠服凡慶賀大典冠用東珠十三顆鑲頂禮服用秋香等色五爪三爪龍緞滿翠八團龍等緞束金鑲玉嵌東珠帶

親王朝冠與皇子同吉服冠冬用海龍薰貂紫貂惟其時夏織玉草或藤竹絲爲之紅紗綢裏石青片金緣上綴朱緯頂用紅寶石曾賜紅絨結頂者亦得用之

端罩青狐爲之月白緞裏若曾賜金黃色者亦得用之補服用石青色繡五爪金龍四團前後正龍兩肩行龍朝服蟒袍藍及石青隨所用若曾賜金黃色者亦得用之餘與皇子同

朝珠朝帶吉服帶雨冠雨衣雨裳均與皇子同 崇德元年定親王冠頂三層上銜紅寶石中嵌東珠八前舍林

嵌東珠四後金花嵌東珠三帶用金鑲玉版四片每片嵌東珠四順治九年定冠頂共嵌東珠十舍林金花各增嵌東珠一帶四片每片嵌東珠四服用五爪四團龍補五爪龍緞滿翠四補等緞

親王世子朝冠頂金龍二層飾東珠九上銜紅寶石夏朝冠前綴舍林飾東珠五後綴金花飾東珠四吉服冠端罩補服朝服蟒袍朝珠皆與親王同

朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠三左右佩帨如帶色吉服帶與親王同順治九年定親王世子冠頂三層共嵌東珠九帶用金鑲玉版四片每片嵌東珠三服與親王同

郡王朝冠頂金龍二層飾東珠八上銜紅寶石夏朝冠前綴舍林飾東珠四後綴金花飾東珠三吉服冠端罩皆與親王世子同

補服用石青色繡五爪行龍四團兩肩前後各一朝服蟒袍朝珠皆與親王世子同

朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠二貓睛石一佩帨如帶色吉服帶與親王世子同崇德元年定郡王冠頂三層上銜紅寶石中嵌東珠七前舍林嵌東珠三後金花嵌東珠二帶用金鑲玉版四片嵌綠松石四順治九年定冠頂共嵌東珠八舍林金花各增嵌東珠一帶四片每片嵌東珠二服與親王同

貝勒朝冠頂金龍二層飾東珠七上銜紅寶石夏朝冠前綴舍林飾東珠三後綴金花飾東珠二吉服冠端罩皆與郡王同

補服色用石青前後繡四爪正蟒各一團朝服通繡四爪蟒文蟒袍亦如之均不得用金黃色餘隨所用朝珠繼用石青色餘同郡王朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠二佩繼皆石青色吉服帶色用金黃版飾惟宜佩繼亦皆石青色崇德元年定貝勒冠頂三層上銜紅寶石中嵌東珠六前舍林緣東珠二後金花綴東珠一帶用金鑲玉版四片嵌寶石四順治九年定冠頂共嵌東珠七舍林金花各增嵌東珠一帶四片每片嵌東珠二服用四爪兩團龍補及蟒緞妝緞

貝子朝冠頂金龍二層飾東珠六上銜紅寶石夏朝冠前綴舍林飾東珠二後綴金花飾東珠一吉服冠頂用紅寶石皆戴三眼孔雀翎孔雀花翎有三眼雙眼單眼之分遇賞均得戴用端罩制同貝勒補服色用石青前後繡四爪行蟒各一團朝服蟒袍朝珠皆與貝勒同

朝帶色用金黃金銜玉方版四每具飾東珠一吉服帶與貝勒同崇德元年定貝子冠頂二層上銜紅寶石中嵌東珠五前舍林後金花各嵌東珠一帶用金鑲玉版四片每片嵌藍寶石一順治九年定冠頂共嵌東珠六舍林增嵌東珠一餘如舊帶片

四片每片嵌東珠一服與貝勒同

鎭國公朝冠頂金龍二層飾東珠五上銜紅寶石夏朝冠前綴舍林飾東珠一後綴金花飾綠松石一吉服冠入八分公頂用紅寶石未入八分公用珊瑚皆戴雙眼孔雀翎端罩紫貂爲之月白緞裏補服前後繡四爪正蟒方補朝服蟒袍朝珠與貝子同

朝帶金銜玉方版四每具飾貓睛石一吉服帶與貝子同崇德元年定鎭國公冠頂二層上銜紅寶石中嵌東珠四前舍林嵌東珠一後金花嵌綠松石一帶如貝子順治九年定冠頂共嵌東珠五餘如舊帶四片每片嵌貓睛石一服用四爪方蟒補餘與貝勒同

輔國公朝冠頂金龍二層飾東珠四上銜紅寶石餘皆如鎭國公崇德元年定輔國公冠頂二層上銜紅寶石中嵌東珠三前舍林嵌綠松石一後金花嵌寶石一帶如鎭國公順治九年定冠頂共嵌東珠四舍林金花帶服色俱與鎭國公同

鎭國將軍朝冠頂鏤花金座中飾東珠一上銜紅寶石吉服冠頂用珊瑚補服前後繡麒麟餘皆視武一品崇德元年定鎭國將軍冠頂上銜紅寶石帶用金鑲圓版嵌紅寶石四順治九年定冠頂中飾嵌東珠一帶用金鑲方玉版各嵌紅寶石一補服繡麒麟餘與鎭國公同

輔國將軍朝冠頂鏤花金座中飾小紅寶石上銜鏤花珊瑚吉服冠頂亦用鏤花珊瑚補服前後繡獅餘皆視武二品崇德元年定輔國將軍冠頂上銜藍寶石帶用圓金版順治九年定冠頂改銜紅寶石中飾嵌小紅寶石一帶如鎮國將軍補服繡獅餘與鎮國公同

奉國將軍朝冠頂鏤花金座中飾小紅寶石一上銜藍寶石吉服冠頂亦用藍寶石補服前後繡豹餘皆視武三品崇德元年定奉國將軍冠頂上銜水晶石帶用玲瓏鏤金方鐵版順治九年定冠頂上銜紅寶石中飾嵌小藍寶石一帶用起花金圓版補服繡豹餘與鎮國公同

奉恩將軍朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜青金石補服前後繡虎餘皆視武四品惟衣裾四啓帶用金黃色凡宗室皆如之覺羅用紅色順治九年定奉恩將軍冠頂上銜藍寶石中飾嵌小藍寶石一帶用起花金鏤銀圓版補服繡虎餘與鎮國公同

固倫額駙吉服冠頂用紅寶石戴三眼孔雀翎吉服帶用金黃色餘與貝子同崇德元年定固倫額駙冠服與貝子同順治八年定冠頂嵌東珠六舍林嵌東珠二金花嵌東珠一帶用金鑲玉圓版四片每片嵌東珠一

和碩額駙吉服冠頂用珊瑚戴雙眼孔雀翎朝帶色用石青或藍金銜玉圓版四餘與鎮國公同崇德元年定和碩額駙冠服與超品公同如封爵在公以上者仍照本階服用順治八年定冠頂嵌東珠四舍林嵌東珠

一金花嵌綠松石一帶用金鑲玉圓版四片每片嵌綠睛石一

郡主額駙朝帶用鏤金圓版四每具飾綠松石一餘視武一品雍正元年定郡主額駙冠頂上銜紅寶石嵌東珠一帶用金圓版四片嵌綠松石四順治八年定冠帶與侯伯同康熙元年定用四爪蟒補服

縣主額駙冠服視武二品雍正元年定縣主額駙冠頂上銜紅寶石帶用金圓版四片每片嵌紅寶石四

郡君額駙冠服視武三品雍正元年定郡君額駙冠頂上嵌藍寶石帶用金圓版四片

縣君額駙朝帶用鋄金方銙版四餘與武四品同雍正元年定縣君額駙冠頂上銜水晶石帶用鈒金方銙版四片

鄉君額駙朝帶用鋄金方銙版四餘與武五品同雍正元年定鄉君額駙冠頂用金頂帶用鈒金圓銙版四片

並按固倫額駙方爵在貝子以上和碩額駙爵在鎮國公以上者冠服各從其品郡主額駙以下皆如之

民公朝冠冬用薰貂十一月朔至上元用青狐頂鏤花金座中飾東珠四上銜紅寶石夏頂制同吉服冠頂用珊瑚

端罩貂皮爲之藍緞裏補服色用石青前後繡四爪正蟒

朝服藍及石青諸色隨所用披領及袖俱石青片金緣冬加海龍緣兩肩前後

正蟒各一腰帷行蟒四中有襞積裳行蟒八十一月朔至上元披領及裳俱表以紫貂袖端薰貂兩肩前後正蟒各一襞積行蟒四皆四爪曾賜五爪蟒緞者亦得用之蟒袍藍及石青諸色隨所用通繡九蟒

朝珠珊瑚青金綠松蜜珀隨所用雜飾惟宜雜用石青色朝帶色用石青或藍鏤金玉圓版四每具飾貓睛石一佩帉下廣而銳吉服帶佩帉下直而齊版飾惟宜雨冠雨衣雨裳俱用紅色崇德元年定民公冠頂上銜紅寶石中嵌東珠一帶用金圓版四片嵌綠松石四順治二年定冠用起花金頂上銜紅寶石中嵌東珠三帶用金鑲圓玉版四片各用嵌綠松石一八年定冠頂嵌東珠四帶片各嵌貓睛石一

侯朝冠頂鏤花金座中飾東珠三上銜紅寶石朝帶鏤金銜玉圓版四每具飾綠松石一餘皆如公

伯朝冠頂鏤花金座中飾東珠二上銜紅寶石朝帶鏤金銜玉圓版四每具飾紅寶石一餘皆如侯

子朝冠頂鏤花金座中飾東珠一上銜紅寶石補服前後繡麒麟餘皆視武一品

男朝冠頂鏤花金座中飾小紅寶石上銜鏤花珊瑚補服前後繡獅餘皆視武二品順治二年定侯伯冠用起花金頂上銜紅寶石中嵌東珠一帶用金鑲方玉版四片每片嵌紅寶石一六年定冠頂嵌東珠二帶改用圓玉版八年定侯冠頂東珠三帶片各嵌綠松石一

皇子福晉朝冠頂鏤金三層飾東珠十上銜紅寶石朱緯上周綴金孔雀五飾東珠七小珍珠三十九後金孔雀一垂珠三行二就中間金銜青金石結一飾東珠各三末綴珊瑚冠後護領垂金黃縧二末亦綴珊瑚青緞為帶吉服冠頂用紅寶石

金約鏤金雲九飾東珠各一間以青金石紅片金裏後繫金銜青金石結貫珠下垂三行三就中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各四末綴珊瑚耳飾左右各三每具金雲銜珠各二

朝褂色用石青片金緣繡文前行龍四後行龍三領後垂金黃縧雜飾惟宜吉服褂色用石青繡五爪正龍四團前後兩肩各一朝袍用香色披領及袖皆石青片金緣冬加海龍緣肩上下襲朝褂處亦加緣繡文前後正龍各一兩肩行

龍各一襟行龍四披領行龍二袖端正龍各一袖相接處行龍各二裾後開領後垂金黃縧雜飾惟宜蟒袍用香色通繡九龍領約鏤金爲之飾東珠七間以珊瑚兩端垂金黃縧二中貫珊瑚末綴珊瑚各二朵帨月白色不繡花文結佩惟宜縧皆金黃色朝裙片金緣冬加海龍緣上用紅緞下石青行龍粧緞皆正幅有襞積夏以紗爲之

朝服朝珠三盤珊瑚一蜜珀二吉服朝珠一盤珍寶隨所御縧皆金黃色

親王福晉吉服褂繡五爪金龍四團前後正龍兩肩行龍餘皆與皇子福晉同（側福晉冠頂等各飾東珠九服與嫡福晉同雍正元年定親王嫡妃冠頂嵌東珠八側妃嵌東珠七順治九年定嫡妃冠頂增嵌東珠二服用翟鳥四團龍補五爪龍緞紗緞滿翠四補等緞側妃冠頂增嵌東珠二服與嫡妃同）

世子福晉朝冠頂鏤金二層飾東珠九上銜紅寶石朱緯上周綴金孔雀五飾東珠各六後金孔雀一垂珠三行二就中間金銜青金石結一飾東珠各三末綴珊瑚冠後護領垂金黃縧二末亦綴珊瑚青緞爲帶

金約鏤金雲八飾東珠各一間以青金石後繫金銜青金石結垂珠三行三就

中間金銜青金石結二每具飾東珠珍珠各四末綴珊瑚餘皆與親王福晉同順治九年定世子嫡妃冠服如親王側妃其側妃冠頂嵌東珠八服與嫡妃同

郡王福晉朝冠頂鏤金二層飾東珠八上銜紅寶石朱緯上周綴金孔雀五飾東珠各五後金孔雀一垂珠三行二就中間金銜青金石結一末綴珊瑚冠後護領垂金黃絛二末亦綴珊瑚青緞為帶吉服冠與世子福晉同

金約鏤金雲八飾東珠各一間以青金石後繫金銜青金石結垂珠三行三就中間金銜青金石結二末綴珊瑚

吉服褂繡五爪行龍四團前後兩肩各一餘皆與世子福晉同崇德元年定郡王嫡妃冠頂嵌東珠七側妃嵌東珠六順治九年定嫡妃冠服與世子側妃同其側妃冠頂嵌東珠七服用蟒緞粧緞各色花素緞

貝勒夫人朝冠頂鏤金二層飾東珠七上銜紅寶石朱緯上周綴金孔雀五飾東珠各三後金孔雀一垂珠三行二就中間金銜青金石結一末綴珊瑚冠後護領垂石青絛二末亦綴珊瑚吉服冠與郡王福晉同

金約鏤金雲七餘同郡王福晉耳飾亦與郡王福晉同

朝褂繡四爪蟒領後垂石青縧吉服褂前後繡四爪正蟒各一餘與郡王福晉同

朝袍藍及石青諸色隨所用領袖片金緣冬用片金加海龍緣繡四爪蟒領後垂石青縧蟒袍通繡九蟒領約朝珠采帨縧用石青色餘皆與郡王福晉同（崇德元年定貝勒嫡夫人冠頂嵌東珠六側夫人嵌東珠五順治九年定嫡夫人冠頂服飾如郡王側妃其側夫人冠頂嵌東珠六服與嫡夫人同）

貝子夫人朝冠頂鏤金二層飾東珠六金約鏤金雲六吉服褂前後繡四爪行蟒各一餘皆與貝勒夫人同（崇德元年定貝子嫡夫人冠頂嵌東珠五側夫人嵌東珠四順治九年定嫡夫人冠頂服飾如郡王側妃其側夫人冠頂嵌東珠五服與嫡夫人同）

鎮國公夫人朝冠頂鏤金二層飾東珠五金約鏤金雲五吉服褂繡花八團餘皆與貝子夫人同（崇德元年定鎮國公嫡夫人冠頂嵌東珠四順治九年定嵌東珠五服如貝子夫人其側夫人冠頂嵌東珠四服與嫡夫人同）

輔國公夫人朝冠頂鏤金二層飾東珠四金約鏤金雲四餘皆與鎮國公夫人同（崇德元年定輔國公夫人冠頂嵌東珠三順治九年定冠頂嵌東珠四服如貝子夫人其側夫人冠頂嵌東珠三服與嫡夫人同）

鎮國將軍夫人冠服均視一品命婦

輔國將軍夫人冠服均視二品命婦

奉國將軍淑人冠服均視三品命婦

奉恩將軍恭人冠服均視四品命婦

固倫公主冠服制如親王福晉崇德元年定固倫公主冠頂嵌東珠八順治九年定冠頂增嵌東珠二服用翟鳥五爪四團龍補五爪龍緞粧緞滿翠四補等緞

和碩公主朝冠金約制如親王世子福晉餘與固倫公主同崇德元年定和碩公主冠頂嵌東珠六順治九年定冠頂增嵌東珠二服與固倫公主同

郡主朝冠金約制如郡王福晉餘與和碩公主同崇德元年定郡主冠頂嵌東珠六順治九年定冠頂增嵌東珠二服與和碩公主同

縣主朝冠金約制如貝勒夫人吉服褂制如郡王福晉餘與郡主同崇德元年定縣主冠頂嵌東珠五順治九年定冠頂增嵌東珠二服用蟒緞粧緞各樣花素緞

郡君朝冠金約制如貝子夫人朝褂龍袍領約朝珠綵帨吉服褂蟒袍均如貝

勒夫人餘同縣主崇德元年定郡君冠頂嵌東珠四順治九年定冠服與縣主同

縣君朝冠金約制如鎮國公夫人吉服褂制如貝子夫人餘皆與郡君同崇德元年定縣君冠頂嵌東珠三順治九年定冠頂增嵌東珠二服與郡君同

鎮國公女鄉君朝冠金約制如輔國公夫人吉服褂制如鎮國公夫人餘同縣君

輔國公女鄉君朝冠頂鏤金二層飾東珠三金約鏤金雲三餘與鎮國公女鄉君同崇德元年定鄉君冠頂嵌東珠二順治九年定鎮國公女鄉君冠頂嵌東珠三服與縣君同

王貝勒側室女封授視嫡降一等冠服各視所降品級服用貝子鎮國公輔國公側室女雖降等食五品六品俸其冠服仍與鄉君同

民公夫人朝冠冬用薰貂夏以青絨為之頂鏤花金座飾東珠四上銜紅寶石前綴金簪三飾以珠寶護領緣用石青色吉服冠薰貂為之頂用珊瑚金約青緞為之紅片金裏中綴鏤金火燄飾珍珠一左右金龍鳳各一後垂青緞帶二亦紅片金裏耳飾左右各三每具金雲銜珠各二

朝褂色用石青片金緣繡文前行蟒二後行蟒一領後垂石青縧雜佩惟宜朝袍藍及石青諸色隨所用披領及袖皆石青冬用片金加海龍緣繡文前後正蟒各一兩肩行蟒各一襟行蟒四中無襞積披領行蟒二袖端正蟒各一袖相接處行蟒各二後垂石青縧雜佩惟宜吉服褂色用石青繡花八團

蟒袍藍及石青諸色隨所用通四爪九蟒領約鏤金爲之飾紅藍小寶石五兩端垂石青縧二中貫珊瑚末綴珊瑚各二

朝珠朝服用三吉服用一珊瑚青金蜜珀綠松隨所用雜飾惟宜縧用石青色采帨月白色不繡花雜飾惟宜縧皆石青色朝裙夏片金緣冬加海龍緣上用紅緞下石青行蟒粧緞皆正幅有襞積崇德元年定未入八分公夫人冠頂服飾惟正室視其夫品級服用

侯夫人朝冠頂鏤花金座中飾東珠三上銜紅寶石餘皆如民公夫人

伯夫人朝冠頂鏤花金座中飾東珠二上銜紅寶石餘皆如侯夫人

子夫人朝冠頂鏤花金座中飾東珠一上銜紅寶石餘皆如伯夫人

男夫人朝冠頂鏤花金座中飾紅寶石一上銜鏤花紅珊瑚吉服冠頂鏤花珊

瑚餘皆如子夫人

文一品朝冠頂鏤花金座中飾東珠一上銜紅寶石補服前後繡鶴惟都御史繡獬豸朝帶鏤金銜玉方版四每具飾紅寶石一餘皆如公

武一品補服前後繡麒麟餘皆如文一品

文二品朝冠冬用薰貂十一月至上元用貂尾頂鏤花金座中飾小紅寶石一上銜鏤花珊瑚吉服冠頂亦用鏤花珊瑚補服前後繡錦雞朝帶鏤金圓版四每具飾紅寶石一餘皆如文一品

武二品補服前後繡獅餘皆如文二品

文三品朝冠頂鏤花金座中飾小紅寶石一上銜藍寶石吉服冠頂亦用藍寶石補服前後繡孔雀惟副都御史及按察使前後繡獬豸朝帶鏤花金圓版餘皆如文二品

武三品朝冠冬用薰貂補服前後繡豹餘皆如文三品惟朝服無貂緣及無端罩一等侍衛戴孔雀翎端罩猞猁猻間以貂皮月白緞裏餘如武三品

文四品朝冠頂鏤花金座中飾藍寶石一上銜青金石吉服冠頂亦用青金石補服前後繡雁惟道繡獬豸蟒袍通繡四爪八蟒朝帶銀銜鏤花金圓版四餘皆如文三品

武四品補服前後繡虎餘皆如文四品二等侍衛戴孔雀翎端罩紅豹皮爲之素紅緞裏朝服冬夏均翦絨緣色用石青通身雲緞前後方襴行蟒各一腰帷行蟒四中有襞積領袖俱石青粧緞餘如武四品

文五品朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜水晶石吉服冠頂亦用水晶補服前後繡白鷳惟給事中御史繡獬豸朝服色用石青片金緣通身雲緞前後方襴行蟒各一中有襞積領袖俱用石青粧緞朝帶銀銜素金圓版四餘皆如文四品

武五品補服前後繡熊餘皆如文五品惟無朝珠三等侍衛戴孔雀翎端罩黃狐皮爲之月白緞裏朝服冬夏俱翦絨緣餘如武五品惟得用朝珠

文六品朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜硨磲吉服冠頂亦用硨磲補

服前後繡鷺鷥，朝帶銀銜玳瑁圓版四，餘皆如文五品，惟無朝珠。五品官以下，惟京堂、翰詹、科道得用朝珠。六品官以下，惟太常寺、鴻臚寺、光祿寺、國子監所屬官、壇廟執事、殿廷侍儀得用朝珠。

武六品補服前後繡彪，餘皆如文六品。藍翎侍衛朝冠頂飾小藍寶石一，上銜硨磲，戴藍翎，端罩、朝服、朝珠均同三等侍衛，餘如武六品。

文七品朝冠頂鏤花金座，中飾小水晶一，上銜素金。吉服冠頂亦用素金。補服前後繡鸂鶒。朝帶素圓版四。蟒袍通繡四爪五蟒。餘皆如文六品。

武七品補服前後繡犀牛，餘皆如文七品。

文八品朝冠鏤花陰文金頂，無飾。吉服冠同。補服前後繡鵪鶉。朝服色用石青雲緞，無蟒，領袖冬夏皆青倭緞，中有襞積。朝帶銀銜明羊角圓版四。餘皆如文七品。

武八品補服如武七品，餘皆如文八品。

文九品朝冠鏤花陽文金頂。吉服冠同。補服前後繡練雀。朝帶銀銜烏角圓版四。餘皆如文八品。

武九品補服前後繡海馬餘皆如文九品

未入流冠服制如文九品

凡雨冠民公侯伯子男一二三品文武官御前侍衛乾淸門侍衛上書房南書房翰林批本處行走人員皆用紅色四五六品文武官雨冠中用紅色靑緣七八九品文武官雨冠中用靑色紅緣雨衣雨裳民公侯伯子文武一品官御前侍衛各省督撫皆用紅色二品以下文武官皆用靑色其明黃色行褂則領侍衛大臣御前大臣侍衛班長護軍統領健銳營翼領及凡諸臣之蒙賜者皆得用之

凡帶親王以下宗室以上皆束金黃帶覺羅紅帶其金黃帶紅帶非上賜者不得給予異姓

凡朝珠王公以下文職五品武職四品以上及翰詹科道侍衛公主福晉以下五品官命婦以上均得用以雜寶及諸香爲之禮部主事太常寺博士典簿讀祝官贊禮郎鴻臚寺鳴贊光祿寺署正署丞典簿國子監監丞博士助教學正

學錄除在壇廟執事及殿廷侍儀准用其平時燕處及在公署仍不得用

凡孔雀翎翎端三眼者貝子戴之二眼者鎮國公輔國公和碩額駙戴之一眼者內大臣一二三四等侍衛前鋒護軍各統領參領前鋒侍衛諸王府長史散騎郎二等護衛均得戴之翎根並綴藍翎貝勒府司儀長親王以下二三等護衛及前鋒親軍護軍校均戴染藍翎

凡坐褥親王冬用貂夏用龍文赤綃世子郡王冬用猞猁猻緣貂夏蟒文青綃貝勒冬用猞猁猻夏青綃施采貝子冬用白豹夏綵綃緣青綃均藉紅白氈鎮國公冬用全赤豹皮夏青花赤綃輔國公冬用方赤豹皮夏赤花皁綃均藉紅氈鎮國將軍視一品輔國將軍視二品奉國將軍視三品奉恩將軍視四品民公冬用全虎皮夏皁綃侯伯冬均用方虎皮夏侯用緣花皁綃伯用青雲綃均藉紅氈子男各從其品固倫公主額駙視貝子和碩公主額駙視鎮國公郡主額駙冬用貉夏皁褐緣紅褐均藉紅氈郡君額駙視三品縣君額駙視四品鄉君額駙視五品文武官一品冬用狼夏紅褐二品冬用貉夏紅褐緣皁褐三品

冬用貂夏皁褐絲紅褐四品冬用青山羊夏皁布均藉紅氈五品冬用青羊夏青布六品冬用黑羊夏棕色布七品冬用鹿夏灰色布八品冬用麅夏土布九品冬用獾夏與八品同均藉白氈

凡寒燠更用冠服每歲春季用涼朝冠及夾朝衣秋季用暖朝冠及緞皮朝衣於三九月內或初五日或十五日或二十五日酌擬一日均前一月由禮部奏請得旨通行各衙門一體遵照

凡文武候補候選官頂帶均與現任同宣統元年定都統御前冠頂上銜紅寶石帶用金圓版四片嵌紅寶石四內大臣大學士副都統護軍統領前鋒統領侍郎冠頂上銜藍寶石帶用金圓版四片一等侍衛護衛參領學士滿啓心郎郎中冠頂上銜水晶帶用鍍金鑲版四片二等三等侍衛護衛佐領漢啓心郎員外郎冠用金頂帶用鍍金圓鏤版四片護軍校主事冠用金頂帶用鍍金圓鏤版二片順治二年定一品官冠用起花金頂上銜紅寶石中嵌東珠一帶用金鑲方玉版四片每片嵌紅寶石一二品官冠用起花金頂上銜紅寶石中嵌小紅寶石帶用起花金圓版四片嵌紅寶石一三品官冠用起花金頂上銜紅寶石中嵌小藍寶石帶用起花金圓版四片四品官冠用起花金頂上銜藍寶石中嵌小藍寶石帶用起花金圓版四片銀鑲邊五品官冠用起花金頂上銜水晶中嵌小藍寶石帶用素金圓版四片銀鑲邊六品官冠用起花金頂上銜水晶帶用玳瑁圓版四片銀鑲邊七品官冠用起花金頂中嵌小藍寶石帶用素銀圓版四片八品官冠用起花金頂帶用明羊角圓版四片銀鑲邊九品官冠用起花銀頂帶用烏角圓版四片銀

謹按順治九年定武官補服一品二品用麟三品用虎四品用豹又雍正五年定奉國將軍及三品官冠用鏤花珊瑚頂六品官冠用水晶石頂

一品命婦朝冠頂鏤花金座中飾東珠一上銜紅寶石餘皆如民公夫人

二品命婦朝冠頂鏤花金座中飾紅寶石一上銜鏤花珊瑚吉服冠頂亦用鏤花珊瑚餘皆如一品命婦

三品命婦朝冠頂鏤花金座中飾紅寶石一上銜藍寶石吉服冠頂亦用藍寶石餘皆如二品命婦

四品命婦朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜青金石吉服冠頂亦用青金石朝袍片金緣繡文前後行蟒各二中無襞積後垂石青縧雜飾惟宜蟒袍通繡四爪八蟒朝裙片金緣上用綠緞下石青行蟒粧緞均正幅有襞積餘皆如三品命婦

五品命婦朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜水晶吉服冠頂亦用水晶餘皆如四品命婦

六品命婦朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜硨磲吉服冠頂亦用硨磲

餘皆如五品命婦

七品命婦朝冠頂鏤花金座中飾小水晶一上銜素金吉服冠頂亦用素金蟒袍通繡五蟒餘皆如六品命婦乾隆元年定命婦冠服各視其夫官階皇后侍從婦女冠用金頂上銜紅寶石貴妃侍從婦女冠用金頂上銜水晶石親郡王妃侍從婦女與妃侍從婦女同貝勒夫人侍從婦女冠用金頂貝子夫人侍從婦女冠不用頂首飾嵌珍珠寶石綠松石

會試中式貢士朝冠頂鏤花金座上銜金三枝九葉吉服冠頂用素金狀元金頂上銜水晶授職後各視其品舉人公服冠頂鏤花銀座上銜金雀公服袍青綢藍緣披領如袍式公服帶制如文八品朝帶吉服冠頂銀座上銜素金貢生吉服冠鏤花金頂餘同舉人監生吉服冠素銀頂餘同貢生生員冠頂鏤花銀座上銜銀雀公服袍藍綢青緣披領如袍式公服帶制如文九品朝帶吉服冠頂與監生同外郎耆老冠頂以錫從耕農官袍以青絨爲之頂同八品祭祀文舞生冬冠騷鼠爲之頂鏤花銅座中飾方銅鏤葵花上銜銅三角如火珠形袍以綢爲之其色南郊用石青北郊用黑各壇廟俱用紅惟夕月壇用月白前後方襴銷金葵花帶用綠綢武舞生冠頂上銜銅三棱如古戟形袍以綢爲之通

銷金葵花餘俱與文舞生同樂部樂生冠頂鏤花銅座上植明黃翎樂部袍紅緞為之一前後方襴繡黃鸝中和韶樂部樂生執戲竹人服之一通織小團葵花丹陛大樂諸部樂生服之帶均用綠雲緞鹵簿輿士冬冠以豹皮及黑氈為之頂鏤花銅座上植明黃翎袍如丹陛大樂諸部樂生帶如祭祀文舞生鹵簿護軍袍石青緞為之通織金壽字片金緣領袖俱織金葵花鹵簿校尉冬冠平翎頂素銅上植明黃翎袍帶俱同鹵簿輿士

順治三年定庶民不得用緞繡等服滿洲家下僕隸有用蟒緞粧緞錦繡服飾者嚴禁之九年定涼帽暖帽圓月惟職官用紅片金庶人則用紅緞僧道服袈裟道服外許用紬絹紡絲素紗各色布袍用土黑緇黑二色康熙元年定軍民人等有用蟒緞粧緞金花緞片金倭緞貂皮狐皮猞猁猻為服飾者禁之三十九年定八旗舉人官生貢生生員監生護軍領催許服平常緞紗天馬銀鼠不得服用漢舉人官生貢生監生生員除貂皮外例亦如之軍民胥吏不得用貂狐等皮有以貂皮為帽者並禁之又兵民人等鞍轡不得用繡緞倭緞搭線鑲緣及鍍金為飾雍正元年以職官不按定例懸帶數珠馬項下懸紅纓使人前馬又有越分者坐罪至以綢為之令八旗大臣該管衙門及都察院嚴行稽察如大臣等徇情疏忽同罪至諸王閒貫所屬人員數珠等物並行文本旗記檔歲底彙奏二年又申明加級官員頂帶補服坐罪越級僭用之禁官員軍民服色有用黑狐皮秋香色米色香色及鞍轡用米色秋香色者於定例外加罪議處該管官員不行舉發亦如之

輿服志三

皇帝御寶

皇后金寶 太皇太后皇太后金寶玉寶附

皇貴妃以下寶印

皇子親王以下寶印

文武官印信關防條記

清初設御寶於交泰殿，立尚寶司，其後以內監典守，當用則內閣請而用之。乾隆十一年，考定寶譜，藏之交泰殿者二十有五，藏之盛京者十。交泰殿所藏：曰大清受命之寶，以章皇序，白玉方四寸四分，厚一寸，盤龍紐，高二寸。曰皇帝奉天之寶，以章奉若，碧玉方四寸四分，厚一寸一分，盤龍紐，高三寸五分。曰大清嗣天子寶，以章繼繩，金方二寸四分，厚八分，交龍紐，高一寸七分。曰皇帝之寶，以布詔赦，青玉方三寸九分，厚一寸，交龍紐，高二寸一分。曰皇帝之寶，以肅法駕，栴檀香木方四寸八分，厚一寸八分，盤龍紐，高三寸五分。曰天子之寶，以祀百神，白玉方二寸四分，厚八分，交龍紐，高一寸三分。曰皇帝尊親之寶，以薦徽

號白玉方二寸一分厚七分交龍紐高一寸三分曰皇帝親親之寶以展宗盟
白玉方二寸二分厚一寸二分交龍紐高一寸二分曰皇帝行寶以頒賜賚碧
玉方四寸八分厚一寸九分蹲龍紐高二寸五分曰皇帝信寶以徵戎伍白玉
方三寸三分厚六分交龍紐高一寸六分曰天子行寶以册外蠻碧玉方四寸
八分厚一寸九分蹲龍紐高二寸三分曰天子信寶以命殊方靑玉方三寸八
分厚一寸三分交龍紐高一寸七分曰敬天勤民之寶以飭覲吏白玉方三寸
一分厚一寸五分交龍紐高一寸七分曰制誥之寶以諭臣僚靑玉方四寸厚
二寸交龍紐高二寸七分曰敕命之寶以鈐誥敕碧玉方三寸五分厚一寸三
分交龍紐高一寸八分曰垂訓之寶以揚國憲碧玉方四寸厚一寸五分交龍
紐高二寸曰命德之寶以奬忠良靑玉方四寸厚一寸四分交龍紐高二寸一
分曰欽文之璽以重文教墨玉方三寸六分厚一寸五分交龍紐高一寸六分
曰表章經史之寶以崇古訓碧玉方四寸七分厚二寸一分交龍紐高二寸二
分曰巡狩天下之寶以從省方靑玉方四寸七分厚二寸交龍紐高二寸五分

曰討罪安民之寶以張征伐青玉方四寸八分厚二寸交龍紐高二寸五分曰制馭六師之寶以整戎行墨玉方五寸三分厚一寸四分交龍紐高二寸二分曰敕正萬民之寶以詰四方青玉方四寸一分厚一寸五分交龍紐高二寸曰廣運之寶以謹封識墨玉方六寸厚二寸一分交龍紐高二寸

盛京所藏曰大淸受命之寶碧玉方四寸八分厚一寸九分蹲龍紐高二寸四分曰皇帝之寶青玉方四寸八分厚一寸九分交龍紐高二寸七分曰皇帝之寶碧玉方五寸厚一寸八分盤龍紐高三寸曰皇帝之寶栴檀香木方三寸八分厚六分素紐高五分曰奉天之寶金方三寸七分厚九分交龍紐高二寸曰天子之寶金方三寸七分厚九分交龍紐高二寸曰奉天法祖親賢愛民碧玉方四寸九分厚一寸五分交龍紐高二寸曰丹符出驗四方青玉方四寸七分厚二寸交龍紐高二寸二分曰敕命之寶青玉方三寸七分厚一寸八分交龍紐高二寸五分曰廣運之寶金方二寸四分厚八分交龍紐高一寸五分

高宗御製國朝傳寶記曰國朝受天命采古制爲璽掌以宮殿監正數以重係

承以檠几設交泰殿中以次左右列當用則內閣請而用之其質有玉有金有栴檀木玉之品有白有青有碧紐有交龍有盤龍有蹲龍其文自太宗文皇帝以前專用國書既乃兼用古篆其大小自方六寸至二寸一分不一嘗考大清會典載御寶二十有九今交泰殿所貯三十有九會典又云宮內收貯者六內庫收貯者二十有三今則皆貯交泰殿數與地皆失實至謂皇帝奉天之寶即傳國璽兩郊大祀及聖節宮中告天青詞用之此語尤誕謬大祀遵古禮用祝版署名而不用寶聖節宮中未嘗有告天事或道籙祝釐時一行之亦不過偶存其教耳未嘗命文人爲青詞亦未嘗用寶且此璽孰非世之傳守而專以一寶爲傳國璽亦不經蓋緣修會典諸臣無宿學卓識復未嘗請旨取裁僅沿明時內監所書册檔承譌襲謬遂至於此甚矣紀載之難也且會典所不載者復有受命於天既壽永昌一璽不知何時附藏殿內反置之正中按其詞雖類古所傳秦璽而篆文拙俗非李斯蟲鳥之舊明甚獨玉質瑩潔如截肪方得黍尺四寸四分厚得方之三以爲良玉不易得則信矣若論寶無論非秦璽即眞秦

璽亦何足貴乾隆三年高斌督河時奏進屬員濬寶應河所得玉璽古澤可愛又與輟耕錄載蔡仲平本頗合朕謂此好事者倣刻所爲貯之別殿視爲玩好舊器而已夫秦璽煨燼古人論之詳矣即使尚存政斯之物何得與本朝傳寶同貯於義未當又雍正年故大學士高其位進未刻碧玉寶一又未刻未成爲寶而與諸寶同貯亦未當朕嘗論之君人者在德不在寶寶雖重一器耳明等威徵信守與車旗章服何異德之不足則山河之險土宇之富拱手而授之他人未有徒恃此區區尺璧足以自固者誠能勤令德繫屬人心則言傳號渙萬里奔走珍非和璧制不龍螭篆不斯籀孰敢不敬信承奉尊爲神明故寶器非寶寶於有德古有得前代符寶君臣動色矜耀侈爲瑞貺者我太宗文皇帝時獲蒙古所傳元帝國寶咨而納之初不藉以爲受命之符由今思之文皇帝之臣服函夏垂統萬世在德耶在寶耶不待智者而知之矣善夫唐梁肅之言曰器之輕重繫之去來視德之高下位之安危然則人君承祖宗付畀思以永膺斯寶引而勿替其非什襲固守之謂謂夫日新厥德居安慮危凝受皇天大寶

命則德足重而寶以愈重璽玉自古無定數今交泰殿所貯紀載失眞且有重複者爰加考正排次定爲二十有五以符天數並著成譜而序其大指如此又盛京尊藏寶譜序曰乾隆十一年春閱交泰殿所貯諸寶既詳定位置爲文記之其應別貯者分別收貯至其文或複見及國初行用者爲數凡十雖不同現用之寶而未可與古玩並列因念盛京爲國家發祥地祖宗神爽實所式憑朕既重繕列祖實錄尊藏鳳凰樓上覲揚光烈傳示無疆想當開天之始凝受帝命寶符煥發六服承式璠璵孚尹手澤存焉記不云乎陳其宗器弘璧琬琰陳之西序宗世守也爰奉此十寶齎送盛京謹而藏之而著其緣起如此

乾隆十三年九月改鐫御寶始用清篆文左爲清篆右爲漢篆高宗御題交泰殿寶譜序後曰寶譜成於乾隆十一年丙寅越三年戊辰始指授儒臣爲清文各篆因思向之國寶官印漢文用篆書而清文則用本字者以國書篆體未備也今既定爲篆法當施之寶印以昭畫一按譜內青玉皇帝之寶本清字篆文傳自太宗文皇帝時自是而上四寶均先代相承傳爲世守者不敢輕易其檀

香皇帝之寶以下二十有一則朝儀綸綍所常用宜從新制因勅所司一律改
鐫與漢篆文相配並記之寶譜序後云
乾隆四十五年八月高宗七旬聖壽用杜甫句刻古稀天子之寶並御製古稀
說兼繫以詩四十六年正月用乾清西暖閣貯敬天勤民寶之例貯古稀天子
之寶於東暖閣
皇后金寶清漢文玉筯篆交龍紐平臺高四寸四分厚一寸二分
康熙四年製太皇太后金寶玉寶盤龍紐餘皆與皇后寶同玉寶臺高一寸八
分餘同金寶
皇太后金寶玉寶俱盤龍紐餘與皇后寶同
皇貴妃金寶清漢文玉筯篆蹲龍紐平臺方四寸厚一寸二分
貴妃金寶與皇貴妃同
妃金印清漢文玉筯篆龜紐平臺方三寸六分厚一寸
康熙十五年定皇太子金寶玉筯篆蹲龍紐平臺方四寸厚一寸二分

和碩親王金寶龜紐平臺方三寸六分厚一寸親王世子金寶龜紐平臺方三寸五分厚一寸多羅郡王鍍金銀印麒麟紐平臺方三寸四分厚一寸俱清漢文芝英篆

外國王鍍金銀印清漢文尚方大篆駝紐平臺方三寸五分厚一寸（順治十年以朝鮮國王原領印文有清字無漢字命禮部改鑄清漢文金印頒給該王仍將舊印繳進）

宗人府衍聖公銀印直紐三臺方三寸三分厚一寸俱清漢文尚方大篆公侯伯銀印虎紐方三寸三分厚九分公三臺侯伯二臺經略大臣大將軍將軍領侍衛內大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分俱清漢文柳葉篆軍機事務處銀印直紐二臺方三寸二分厚八分（宣統三年四月改軍機處為內閣舊內閣遂裁）各部都察院銀印直紐三臺方三寸三分厚九分俱清漢文尚方大篆理藩院銀印直紐三臺方三寸三分厚九分兼清漢蒙古三體字清漢文尚方大篆蒙古字不用篆（理藩院後改理藩部）盛京五部銀印直紐二臺方三寸二分厚八分（盛京五部後裁）戶部總理三庫事務銀印直紐二臺方三寸二分厚八分（戶部後改名度支部）翰林院銀印二臺方三寸

二分厚八分內務府銀印二臺方三寸二分厚八分景陵泰陵內務府總管東陵泰陵承辦事務銅關防（凡關防皆直紐）長三寸闊一寸九分鑾儀衞銀印直紐二臺方三寸二分厚八分（宣統朝因避諱故名鑾輿衞）俱清漢文尚方大篆通政使司大理寺太常寺順天府奉天府銀印直紐方二寸九分厚六分五釐（通政司後裁大理寺後改大理院太常寺後歸併禮部）俱清漢文尚方小篆詹事府銅印直鈕方二寸七分厚九分光祿寺太僕寺武備院上駟院奉宸院銅印直紐方二寸六分厚六分五釐（詹事府後裁光祿寺後歸併禮部太僕寺後歸併陸軍部）內繙書房銅關防長三寸闊一寸九分俱清漢文尚方小篆國子監銅印直紐方二寸五分厚六分太醫院銅印直紐方二寸四分厚五分各道監察御史稽察內務府御史稽察宗人府御史巡鹽御史銅印直紐有孔方一寸五分厚三分宗人府左右司太僕寺左右司鑾儀衞左右司各部理藩院各司銅印直紐方二寸四分厚五分內務府各司銅印直紐方二寸二分厚四分五釐崇文門稅務管理坐糧廳戶部分司工部木柴監督工部木廠監督工部管理街道各倉監督（工部後改併爲農工商部）左右翼管稅戶部銀庫緞匹庫戶部辦理

八旗俸餉戶部辦理八旗現審順天奉天府丞各關稅監督銅關防長三寸闊一寸九分巡視五城御史管理古北口驛務管理獨石口驛務銅關防長二寸八分闊一寸九分欽天監時憲書銅印直紐方二寸一分厚四分四釐暢春園圓明園清漪園官房稅庫銅條記（凡條記皆直紐）長二寸六分闊一寸九分俱清漢文鐫鼎篆大理寺左右司光祿寺四署五城兵馬司銅印直紐方二寸二分厚四分五釐中書科銅印直紐方二寸一分厚四分五釐內閣典籍廳銅關防長三寸闊一寸九分翰林院典簿禮部鑄印局（宣統三年印鑄局改屬新內閣禮部亦改典禮院）理藩院銀庫工部製造庫工部料估所各部院督催所銅關防長三寸闊一寸九分順天府府治中稽察盛京五部將軍衙門稽察黑龍江等處稽察寧古塔等處銅關防長二寸九分闊一寸九分兵馬司副指揮銅關防長二寸六分闊一寸六分宗人府經歷司銅印直紐方二寸四分厚五分都察院經歷司銅印直紐方二寸二分厚四分五釐鑾儀衛經歷司各部院寺司務廳銅印直紐方二寸一分厚四分四釐各壇廟祠祭署銅印直紐方二寸厚四分二釐太醫院藥庫銅印

直紐方一寸九分厚四分二釐國子監典籍廳銅印直紐方一寸九分厚四分二釐禮部鑄印局大使銅條記長二寸六分闊一寸九分兵馬司吏目銅條記長二寸四分闊一寸四分俱清漢文垂露篆護軍統領前鋒統領火器營統領銀印虎紐方三寸三分厚九分提督九門步軍統領圓明園總管八旗內府三旗官兵銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分總管雲梯健銳營八旗傳事銀關防直紐長三寸二分闊二寸俱清漢文柳葉篆護軍統領參領協領雲梯健銳營翼長各處總管銅關防長三寸闊一寸九分俱清漢文殳篆八旗佐領宗室覺羅族長銅圖記（凡圖記皆直紐）方一寸七分厚四分五釐俱清文懸針篆咸安宮官學景山官學養心殿造辦處銅圖記方一寸七分厚四分看守通州三倉首領銅關防長三寸闊一寸九分俱清漢文懸針篆鎮守將軍銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分副都統銀印虎紐二臺方三寸二分厚八分俱清漢文柳葉篆察哈爾都統銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分用滿洲蒙古二種字滿文柳葉篆總統伊犂等處將軍銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分兼滿漢托忒回

子四種字滿漢文俱柳葉篆托忒回子字不篆辦理伊犂烏魯木齊等處事務大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分兼滿漢托忒三種字滿漢文俱柳葉篆伊犂分駐雅爾城總理參贊大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分兼滿洲托忒回子三種字滿文柳葉篆辦理葉爾羌喀什噶爾阿克蘇諸處事務大臣銀印虎紐方三寸三分厚九分兼滿漢回子三種字滿漢文俱柳葉篆管理巴里坤等處事務大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分辦理哈密糧餉事務大臣銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分俱柳葉篆八旗游牧總管察哈爾總管城守尉銅印方二寸六分厚六分五釐殳篆興京等城守尉銅關防長三寸闊一寸九分錦州等城守尉銅關防長二寸九分闊一寸九分駐防左右翼長協領參領銅條記長二寸六分闊一寸六分五釐俱殳篆防守尉銅關防長二寸八分闊一寸九分駐防佐領銅條記長二寸六分闊一寸六分五釐俱清漢文懸針篆直省總督巡撫銀關防直隸總督陝甘總督四川總督兼巡撫字樣江西巡撫河南巡撫兼提督字樣山西巡撫兼提督鹽政字樣長三寸二分闊二寸俱清漢文尚方大篆欽差大臣銅關防如

督撫式三品以上用之各省承宣布政使司銀印直紐二臺方三寸一分厚八分各省提刑按察使司（後改提法使）銅印直紐方二寸七分厚九分各省鹽運使司銅印直紐方二寸六分厚六分五釐各省提督學政（後改提學使並改關防爲印信）銅關防長二寸九分闊一寸九分俱清漢文倘方小篆各處管理織造銅關防長二寸九分闊一寸九分各省守巡道（後於省會地方增設巡警道勸業道）銅關防長三寸闊一寸九分俱清漢文鐘鼎篆欽差官員銅關防如道員式四品以下用之各府銅印直紐方二寸五分厚六分各府同知通判銅關防長二寸八分闊一寸九分各州銅印直紐方二寸三分厚五分京縣銅印直紐方二寸二分厚四分五釐各縣銅印直紐方二寸一分厚四分四釐鹽課提舉司銅印方二寸四分厚五分淮南儀所監製官銅關防長二寸八分闊一寸九分布政使司經歷司理問所銅印方二寸二分厚四分五釐鹽運使司經歷司銅印方二寸一分厚四分四釐布政使司照磨所京府儒學各府經歷司銅印方二寸厚四分二釐京府照磨所司獄司各府照磨所司獄司各府儒學衛儒學布政司庫大使府庫大使巡檢司

稅課司茶馬司銅印方一寸九分厚四分各州縣儒學銅條記長二寸六分闊一寸九分縣丞主簿吏目鹽課所批驗所各驛丞遞運所各局各倉各閘銅條記長二寸四分闊一寸三分俱垂露篆提督總兵官銀印虎紐三臺方三寸三分厚九分鎮守掛印總兵官銀印虎紐二臺方三寸三分厚九分鎮守總兵官銅關防長三寸二分闊二寸俱清漢文柳葉篆副將參將游擊銅關防長三寸闊一寸九分宣慰司銅印方二寸七分厚九分俱清漢文殳篆都司銅關防長三寸闊一寸九分都司衛所千總銅關防長二寸八分闊一寸九分守備銅條記長二寸六分闊一寸六分衛守備銅印方二寸六分厚六分五釐宣撫司銅印方二寸五分厚六分宣撫司副使安撫司領運千總銅印方二寸四分厚五分五釐長官司指揮僉事銅印方二寸二分厚四分五釐俱清漢文懸針篆衛經歷宣慰司經歷銅印方二寸一分厚四分四釐垂露篆土千戶銅印方二寸三分厚四分五釐土百戶銅印方二寸厚四分二釐俱清漢文懸針篆管理京城喇嘛班第管理盛京喇嘛班第銅印方二寸二分厚四分五釐俱清漢文轉

宿篆正乙員人銅印方二寸四分厚五分清漢文垂露篆

乾隆十四年禮部奉諭理藩院印文之蒙古字不必篆書外藩扎薩克盟長喇嘛並蒙古西藏一應滿洲蒙古唐特文均亦不必篆書其在京扎薩克大喇嘛印滿文俱篆書蒙古文不必篆書又諭近因新定清文篆書鑄造各衙門印信所司檢閱庫中所藏經略大將軍將軍諸印凡百餘顆皆前此因事頒給經用繳還未經銷燬者會典復有命將出師請旨將庫中印信頒給之文遂至濫觴朕思虎符鵲紐用之昭信無取繁多庫中所藏其中振揚威武建立膚功者具載歷朝實錄班班可考今擇其克捷奏凱底定迅速者經略印一大將軍將軍印各七分匣收貯稽其事迹始末刻諸文笥足以傳示奕祺即仍其清漢舊文而配以今製清文篆書如數重造遇有應用具奏請旨頒給一並藏之皇史宬其餘悉交該部銷燬此後若遇請自皇史宬而用者蔵事仍歸之皇史宬若因遇事特行頒給印信者事完交部銷燬將此載入會典

高宗御定印譜欽命總理一切軍務儲將經略大臣關防一奉命撫遠將軍一撫遠安

東征南平西平北大將軍印各一鎭海揚威靖逆靖東征南定西定北將軍印各一並御製印譜序曰國家膺圖御宇神聖代興赫濯撻伐光啟鴻業時則有推轂命將之典及功成奏凱還上元戎佩印載在册府藏之史宬蓋法物留詒不啻如彝鼎所稱玉節牙璋尙方齊斧者比乾隆十七年釐考國書篆字成因詳加酌定交泰殿所遵奉世傳御寶仍依本文不敢更易其常行誥勅所鈐用以及部院司寺以下外而督撫提鎭以下咸改鑄篆文以崇典章昭法守而大將軍經略及諸將軍之印或存舊或兼篆一依交泰殿諸寶之例各以時代爲次茲西陲武功將竣爰譜圖系說如左書曰其克詰爾戎兵以陟禹之迹方行天下至於海表罔有不服信大兵可百年不用不可一日不備披斯譜也必將曰是印也是我朝某年殄某寇定某地所用也又將曰是印也鑄自某年某官既奉以集事傳至某年某官復奉以策勳者也想見一時受成廟算元老壯猷豐紐重臺焜燿耳目繼自今覩揚光烈思所以宏此遠謨爲我億萬世丕丕基將於是乎在以視銘績鼎鐘圖形臺閣者不尤深切著明也歟然則觀於寶譜

而一人守器之重可知觀於印譜而羣才翊運之殷又可知詩曰王之藎臣無念爾祖記曰君子聽鼓鼙則思將帥之臣一再披閱其何能置大風猛士之懷哉裝潢蕆事並令守者什襲尊藏爲部凡四一皇史宬一大內一內閣一盛京也